

Nom : _____

Date : _____

Auteur Enseignant Parent Pair

(Nom du réviseur)

Réviser une

Bande dessinée



Voici une suggestion pour l'auteur :

Critères pour l'écriture d'une BD : ✓

OUI **UN PEU** **NON**

- | | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. Est-ce que le titre décrit la BD ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Est-ce que la BD raconte une histoire ou transmet un message à l'aide des illustrations ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Est-ce que les expressions faciales et le langage corporel des personnages correspondent au message ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Est-ce que les commentaires ainsi que les phylactères (bulles) renforcent le message ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Est-ce que l'auteur utilise des onomatopées (ex. Zzzzz, POW!) ou des changements de police (ex. voilà , voilà) ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Est-ce que chaque case contient une action ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. Est-ce que l'auteur utilise l'humour pour mettre en évidence son message ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

© LEARN 2013



Nom : _____

Date : _____

Auteur Enseignant Parent Pair

(Nom du réviseur)

Réviser une

Bande dessinée



Voici une suggestion pour l'auteur :

Critères pour l'écriture d'une BD : ✓

OUI **UN PEU** **NON**

- | | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. Est-ce que le titre décrit la BD ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Est-ce que la BD raconte une histoire ou transmet un message à l'aide des illustrations ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Est-ce que les expressions faciales et le langage corporel des personnages correspondent au message ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Est-ce que les commentaires ainsi que les phylactères (bulles) renforcent le message ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Est-ce que l'auteur utilise des onomatopées (ex. Zzzzz, POW!) ou des changements de police (ex. voilà , voilà) ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Est-ce que chaque case contient une action ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. Est-ce que l'auteur utilise l'humour pour mettre en évidence son message ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

© LEARN 2013