

CARTES RÉACTION : Guide de l'enseignant

LE CENTRE DE DIDACTIQUE POUR LES ÉCOLES ANGLAISES DU QUÉBEC (LEARNING MATERIALS DIVISION) EST UNE DIVISION DE LEARN. LE CENTRE REÇOIT DES FONDS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU LOISIR ET DU SPORT DANS LE CADRE DE L'ENTENTE FÉDÉRALE-PROVINCIALE SUR L'INSTRUCTION DES MINORITÉS LINGUISTIQUES.

CRÉDITS

ÉDITEUR EN CHEF : MICHEL LAFONTAINE
COORDONNATRICE DE PROJET : STEPHANIE VUCKO
CONCEPTEUR PÉDAGOGIQUE : MARIA PIZZICHEMI
TRADUCTION ET MISE EN PAGE : GINETTE LATULIPE
GRAPHISME: MARYSE BOUTIN - TURBINE GRAPHIQUE

LEARN 2007 (Learning English Education and Resources Network). Tous droits réservés. Aucune partie de cet ouvrage, à l'exception des outils techniques, ne peut être reproduite, enregistrée ou retransmise sous aucune forme ni par aucun procédé électronique, photographique ou autre sans le consentement écrit de LEARN par le biais du Centre de didactique pour les écoles anglaises du Québec (Learning Materials Division).

Imprimé au Canada au 3^e trimestre 2007

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS
SUGGESTIONS
D'ACTIVITÉS DE
RÉACTION

2

UTILISATION DU
MATÉRIEL
RÉACTION

3

ACTIVITÉ N° 1
UNE OPINION
ÉCLAIRÉE !

4

ACTIVITÉ N° 2
RÉAGIR À UNE
CARTE POSTALE

6

ACTIVITÉ N° 3
QUELQU'UN A
DÉJÀ DIT...

9

ACTIVITÉ N° 4
ON PARLE DE
QUEL GENRE DE
RÉACTION ?

11

ACTIVITÉ N° 5
BANDE DESSINÉE -
EN DIRECT !

13

ACTIVITÉ N° 6
LE BLOG PAPIER

14

ACTIVITÉ N° 7
RÉACTIONS SUR
UN SENTIER
DE PIERRE

16

ACTIVITÉ N° 8
QU'EN EST-IL DE
CETTE PUBLICITÉ ?

18

ACTIVITÉ N° 9
RÉAGIR À CETTE
RÉACTION

19

ACTIVITÉ N° 10
EXPRIMER SES
RÉACTIONS

20

LISTE DE
VÉRIFICATIONS

21

SURVOL :
UTILISER LES CARTES
RÉACTION POUR
DÉVELOPPER LES
COMPÉTENCES
DISCIPLINAIRES DU
FRANÇAIS EN METTANT
L'ACCENT SUR LE
PROCESSUS DE
RÉPONSE

22

SURVOL :
UTILISER LES CARTES
RÉACTION POUR
DÉVELOPPER LES
COMPÉTENCES
DISCIPLINAIRES DU
FRANÇAIS, LANGUE
SECONDE - IMMERSION
EN METTANT L'ACCENT
SUR LE PROCESSUS DE
RÉPONSE

25

AVANT-PROPOS

Le *Guide de l'enseignant des CARTES RÉACTION* fournit des suggestions très utiles pour l'utilisation des CARTES RÉACTION dans votre salle de classe. Chaque activité a été conçue en lien direct avec les principales composantes du Programme de formation de l'école québécoise : les domaines généraux de formation, les compétences transversales et les compétences disciplinaires se rapportant au français. Étant donné la nature générale du français, chaque activité est en soutien au développement des quatre compétences en insistant sur le processus de réaction.

En tant qu'enseignant qui guide les élèves au cours du processus de réponse, votre rôle consistera principalement à créer des occasions, pour les élèves, de participer à des discussions dynamiques et significatives. Ce qui amènera les apprenants à construire et partager des réactions réfléchies à des textes variés. Lorsque les élèves utilisent les CARTES RÉACTION telles que suggérées dans les activités, cela les amène à :

- ✱ Engager des discussions pour construire leurs réactions en petits groupes ou en classe
- ✱ Explorer leurs réactions individuellement ou en groupe
- ✱ Questionner leurs réactions ou celles des autres
- ✱ Respecter et écouter le point de vue de leurs pairs
- ✱ Documenter leurs réactions (p. ex. : par écrit, faire un jeu de rôle, réaliser un texte visuel)
- ✱ Ajuster/réviser leurs réactions

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS DE RÉACTION

Le *Guide de l'enseignant des CARTES RÉACTION* propose plusieurs idées d'activités pour introduire ou développer des stratégies de réponse avec les élèves. Chaque activité est présentée comme suit :

Description : un survol de l'activité

Les instructions étape par étape

Les liens avec le PFQ : les domaines généraux de formation, les compétences transversales, les compétences disciplinaires

ACTIVITÉ N° 1 : UNE OPINION ÉCLAIRÉE !

Description

Les élèves utilisent les CARTES RÉACTION pour réagir à un éditorial tiré d'un média. En premier lieu, ils doivent interpréter l'opinion exprimée dans l'éditorial et par la suite, réagir au texte à partir de leurs propres expériences pour se faire une opinion de l'éditorial en question. Le but de cette activité est d'amener les élèves à partager leur point de vue avec leurs camarades en comparant les différences et les similitudes.

Instructions

- 1 Les élèves forment des équipes de quatre
- 2 Ils placent les cinq CARTES RÉACTION à l'envers sur le pupitre
- 3 Distribuer à chaque équipe cinq éditoriaux appropriés à leur groupe d'âge qui abordent des sujets tels que la santé, l'environnement, la croissance personnelle, les médias et la vie communautaire. Ces éditoriaux peuvent être colligés à partir de magazines, de journaux ou de sites Internet
- 4 Les équipes choisissent de lire un éditorial tout en s'assurant que chaque équipe a choisi un des sujets proposés
- 5 Chaque membre de l'équipe choisit une des cinq CARTES RÉACTION
- 6 Premièrement, les élèves transcrivent individuellement dans leur journal leur propre réaction soulevée par la lecture de l'éditorial
- 7 Ensuite, on demande aux élèves de partager leur réaction avec leur équipe
- 8 Les élèves peuvent se servir du diagramme d'Euler (outil n° 1) pour comparer l'ensemble des opinions et des émotions soulevées par la lecture de l'éditorial
- 9 Puis, ils peuvent maintenant partager leurs opinions avec tout la classe

Activité supplémentaire : Cet exercice peut être un prétexte pour présenter un débat sur un des sujets choisis.

<p>Les domaines généraux de formation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Santé et bien-être • Développement de l'individu • Vie communautaire et citoyenneté • Médias • Environnement et consommation 	<p>Les compétences transversales</p> <p>Compétences d'ordre personnel et social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citoyenneté • Sentir l'humain <p>Compétences d'ordre intellectuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation et réflexion • Évaluer son apprentissage • Établir un lien entre les apprentissages <p>Compétences d'ordre méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se donner des objectifs de travail <p>Compétence de l'ordre de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de façon appropriée 	<p>Français</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire des textes variés • Écrire des textes variés • Comprendre et utiliser le langage oral dans une variété de situations • Comprendre et utiliser le langage écrit dans une variété de situations
---	--	--

© LEARN 2007

Les CARTES RÉACTION à utiliser pour chaque activité

UTILISATION DU MATÉRIEL RÉACTION



FORMAT DES CARTES RÉACTION

Chaque carte contient une stratégie de réponse et un symbole. La combinaison du visuel et du texte facilitent les différents styles d'apprentissage des élèves. L'ensemble comprend 17 CARTES RÉACTION.

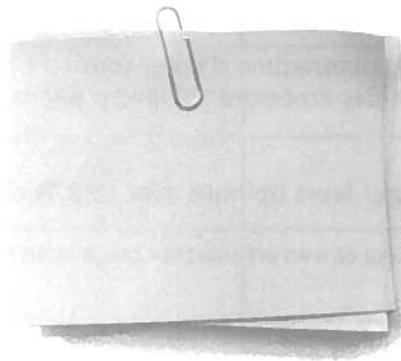
Liste de vérifications

Afin de vous assurer que les élèves utilisent plusieurs des CARTES RÉACTION, utiliser la « Liste de vérifications » de la page 21 comme outil de suivi. Cet outil peut être rangé dans le portfolio ou le journal de réactions des élèves. En utilisant cet outil, vous pouvez évaluer quelles stratégies ont été utilisées à la fin du cycle.

Stratégie	Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4	Élève 5
Les émotions					
Sonder ?					
Comparer ?					
Vérifier ?					
Différencier ?					
Changer le but ?					
Une réponse ?					
Facile d'un texte					
Classer ?					
Écrire un texte ?					
Interpréter ?					
Planifier pour réussir ?					
Ça c'est intéressant ?					
Non, je n'aime pas ?					
Interpréter passages					
Répondre libre					
Opinion différente ?					

AUTOCOLLANTS DE RÉACTION

Les autocollants de réaction peuvent être utilisés par les élèves dans leur portfolio ou dans leur journal de réactions. Coller tout simplement l'autocollant pour indiquer une ou plusieurs stratégies de réponse utilisées pour une réaction en particulier. L'objectif est de conscientiser les élèves sur les stratégies qu'ils emploient lorsqu'ils réagissent à des textes variés.



Prendre conscience des stratégies de réponse, permet aux élèves de raffiner leurs stratégies dans lesquelles ils se sentent à l'aise et d'en essayer de nouvelles. Elles sont grandement efficaces lorsque vient le temps de réfléchir sur le processus d'apprentissage qu'ils utilisent pour réagir au texte.

RANGEMENT DES CARTES RÉACTION DANS LA SALLE DE CLASSE

- ✪ Vous pouvez choisir de ranger l'ensemble des CARTES RÉACTION dans une chemise à l'avant de la classe ou dans un coin de lecture ou d'écriture.
- ✪ Vous pouvez aussi choisir de réserver plusieurs ensembles de cartes pour l'utilisation par petits groupes (p. ex. : des groupes de quatre élèves).
- ✪ Vous pouvez offrir aux élèves d'acheter un ensemble de cartes au début de l'année et les conserver avec leur journal de réactions.

ACTIVITÉ N° 1 : UNE OPINION ÉCLAIRÉE !

Description

Les élèves utilisent les CARTES RÉACTION pour réagir à un éditorial tiré d'un média. En premier lieu, ils doivent interpréter l'opinion exprimée dans l'éditorial et par la suite, réagir au texte à partir de leurs propres expériences pour se faire une opinion de l'éditorial en question. Le but de cette activité est d'amener les élèves à partager leur point de vue avec leurs camarades en comparant les différences et les similarités.

Instructions

1. Les élèves forment des équipes de quatre.
2. Ils placent les cinq CARTES RÉACTION à l'envers sur le pupitre.
3. Distribuer à chaque équipe cinq éditoriaux appropriés à leur groupe d'âge qui abordent des sujets tels que la santé, l'environnement, la croissance personnelle, les médias et la vie communautaire. Ces éditoriaux peuvent être colligés à partir de magazines, de journaux ou de sites Internet.
4. Les équipes choisissent de lire un éditorial tout en s'assurant que chaque équipe a choisi un des sujets proposés.
5. Chaque membre de l'équipe choisit une des cinq CARTES RÉACTION.
6. Premièrement, les élèves transcrivent individuellement dans leur journal leur propre réaction soulevée par la lecture de l'éditorial.
7. Deuxièmement, demandez aux élèves de partager leur réaction avec leur équipe.
8. Les élèves peuvent se servir du diagramme d'Euler (outil n° 1) pour comparer l'ensemble des opinions et des émotions soulevées par la lecture de l'éditorial.
9. Ils peuvent maintenant partager leurs opinions avec tout la classe.

Activité supplémentaire – Cet exercice peut être un prélude pour préparer un débat sur un des sujets choisis.

Les domaines généraux de formation

- Santé et bien-être
- Orientation et entrepreneuriat
- Vivre-ensemble et citoyenneté
- Médias
- Environnement et consommation

Les compétences transversales

Compétences d'ordre personnel et social

- Coopérer
- Structurer son identité

Compétences d'ordre intellectuel

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Compétences d'ordre méthodologique

- Se donner des méthodes de travail efficaces

Compétence de l'ordre de la communication

- Communiquer de façon appropriée

Français

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement
- Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines

Cartes :

Réel ou fictif ?

Réflexion

Opinions différentes !

Les émotions

Réponse libre

Individuel

Petits groupes

En classe

Matériel / Outil

Diagramme d'Euler

ACTIVITÉ N° 1 – OUTIL : DIAGRAMME D'EULER

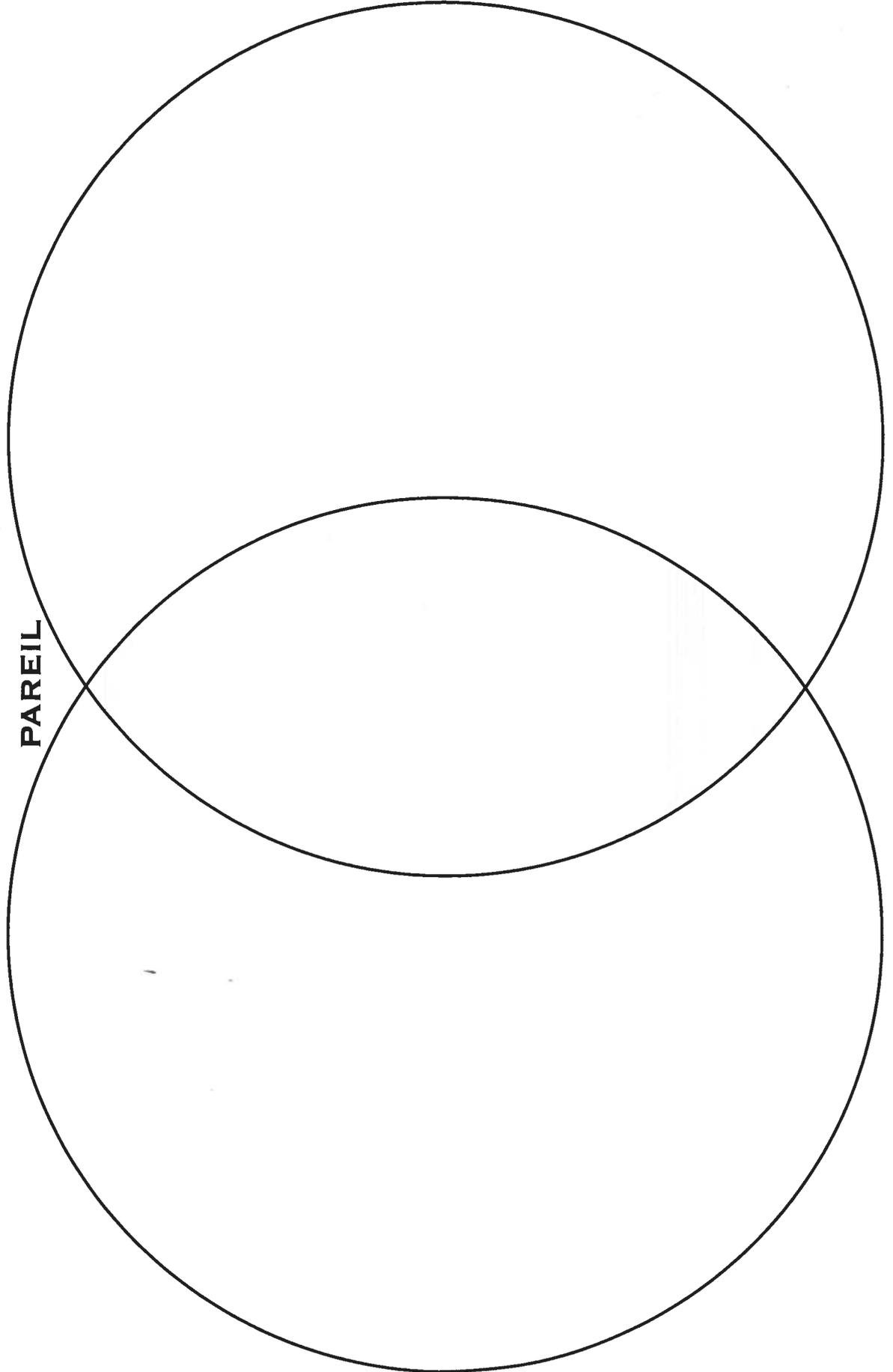
Nom : _____

Date : _____

PAS PAREIL

PAS PAREIL

PAREIL



ACTIVITÉ N° 2 : RÉAGIR À UNE CARTE POSTALE

Description

Par le biais de cette activité, les élèves apprennent à identifier comment leurs expériences influencent leur façon de réagir à un texte ou à un média. Ils doivent tout d'abord écrire leur propre autobiographie, et ensuite, lire celle des autres et réagir au texte sous forme de carte postale, par écrit ou à l'ordinateur. En partageant leurs réactions, les élèves peuvent découvrir l'impact de la culture et des expériences personnelles sur la façon dont ils réagissent aux médias ou aux textes et comment leurs pairs réagissent.

Instructions

1. Les élèves composent leur autobiographie.
2. Les élèves forment des paires et lisent l'autobiographie de chacun.
3. Suggérez aux élèves d'utiliser une ou les deux CARTES RÉACTION suivantes : *Un souvenir!* et *Pareil, Pas pareil ?* pour les guider pendant qu'ils élaborent une réaction à l'autobiographie de leur partenaire.
4. Établir des critères avec vos élèves pour définir les différentes composantes d'une carte postale (p. ex. : le support visuel, le texte, les symboles, les images, les salutations, l'adresse).
5. Demandez aux élèves de choisir des images dans des magazines ou dans Internet ou encore, de dessiner et créer des images qui sont représentatives de leurs réactions à l'autobiographie d'un pair – ET NON des images qui représentent simplement l'autobiographie. Amener les élèves à réfléchir aux images qui illustrent leurs pensées et leurs sentiments à la lecture de l'autobiographie. Ce sera aussi un bon moment pour réviser le respect des droits d'auteurs.
6. Les élèves donnent la carte postale de réaction à l'auteur de l'autobiographie.
7. Accordez du temps aux élèves pour qu'ils puissent lire les cartes postales qu'ils ont reçues et organisez une rencontre entre les élèves et leurs pairs qui ont composé la carte postale de réaction.
8. Permettre aux élèves de réagir à la carte postale. Mettre l'accent sur le fait que nous construisons notre pensée à partir de nos expériences personnelles.

Cartes :

Un souvenir !

Pareil, Pas pareil ?

Individuel et en pairs

Matériel / Outils

Planificateur pour une autobiographie

Révision de l'autobiographie d'un pair

Les domaines généraux de formation

- Santé et bien-être
- Orientation et entrepreneuriat
- Vivre-ensemble et citoyenneté
- Médias
- Environnement et consommation

Les compétences transversales

Compétences d'ordre personnel et social

- Coopérer
- Structurer son identité

Compétences d'ordre intellectuel

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Compétences d'ordre méthodologique

- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les TIC

Français

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement
- Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines

ACTIVITÉ N° 2 – OUTIL : PLANIFICATEUR POUR UNE AUTOBIOGRAPHIE

Nom : _____ Date : _____

J'aime

Je suis

Dessiner un événement qui vous est arrivé (*rappelez-vous d'y insérer votre portrait*).

Qu'avez-vous ressenti lors de cet événement?

- Bonheur
- Colère
- Peur
- Nervosité

Quand cela est-il arrivé ?

Où cela est-il arrivé ?

Qui était impliqué ?

Réflexion :

ACTIVITÉ N° 2 – OUTIL : RÉVISION DE L'AUTOBIOGRAPHIE D'UN PAIR

Nom : _____ Date : _____

Révision d'une

AUTOBIOGRAPHIE



1. Est-ce que l'auteur a fourni assez d'informations documentaires à son sujet ? Y a-t-il autre chose que vous auriez aimé savoir ?

2. Est-ce que l'auteur a fourni des détails et des faits intéressants sur les événements qui lui sont arrivés ? Expliquer pourquoi.

3. Après avoir lu l'autobiographie de l'auteur, avez-vous appris quelque chose sur sa vie ?

4. Suggestions pour l'auteur :

Révision d'une

AUTOBIOGRAPHIE



1. Est-ce que l'auteur a fourni assez d'informations documentaires à son sujet ? Y a-t-il autre chose que vous auriez aimé savoir ?

2. Est-ce que l'auteur a fourni des détails et des faits intéressants sur les événements qui lui sont arrivés ? Expliquer pourquoi.

3. Après avoir lu l'autobiographie de l'auteur, avez-vous appris quelque chose sur sa vie ?

4. Suggestions pour l'auteur :

ACTIVITÉ N° 3 : QUELQU'UN A DÉJÀ DIT...

Description

Cette activité a pour but d'inciter les élèves à explorer la portée d'une citation. À l'aide des CARTES RÉACTION, les élèves explorent les différents moyens qu'ils peuvent employer pour exprimer leurs pensées et leurs émotions que peut soulever une citation, une expression ou une phrase. À partir de discussions et de collaboration, les élèves réalisent que les réactions peuvent être développées en partenariat.

Instructions

1. Les élèves forment des groupes de quatre.
2. En groupe, les élèves utilisent les ressources telles qu'Internet, des livres ou des médias pour trouver deux citations en rapport avec cinq catégories (la santé, la vie, l'environnement, les médias et la politique).
3. Chaque groupe présente les citations qu'il a trouvées à la classe. Puis, la classe choisit les deux citations les plus populaires pour les explorer plus en profondeur.
4. Chaque groupe se choisit un responsable pour copier le « Tableau de réactions » sur une grande feuille, un acétate ou créer un fichier électronique.
5. Donnez à chaque groupe six CARTES RÉACTION. Les élèves vont discuter de leurs réactions aux citations en utilisant les cartes pour les guider dans la manière dont ils voudraient exprimer leurs pensées et leurs émotions.
6. Chaque groupe transcrit la réaction de l'équipe aux citations sur le « Tableau des réactions » pour chacune des CARTES RÉACTION.
7. Chaque groupe présente à la classe son « Tableau des réactions ». Inciter les élèves à questionner les autres sur leurs réactions.
8. À partir d'une discussion de groupe, conclure à partir des observations des élèves engagés dans une telle activité de réaction basée sur leur canevas d'activité. Demandez aux élèves de partager ce qu'ils pensent être la stratégie de réponse préférée (les CARTES RÉACTION). Est-ce que le fait de participer à ce processus de réponse en font de meilleurs lecteurs, écrivains ou consommateurs de médias ?

Les domaines généraux de formation

- Santé et bien-être
- Orientation et entrepreneuriat
- Vivre-ensemble et citoyenneté
- Médias
- Environnement et consommation

Les compétences transversales

Compétences d'ordre personnel et social

- Coopérer
- Structurer son identité

Compétences d'ordre intellectuel

- Exploiter l'information
- Exploiter les technologies de l'information et de la communication
- Exercer son jugement critique

Compétences d'ordre méthodologique

- Se donner des méthodes de travail efficaces

Compétence de l'ordre de la communication

- Communiquer de façon appropriée

Cartes :

Réflexion

Les émotions

Dessine !

Écoute !

Un souvenir !

Réel ou fictif ?

Petits groupes

En classe

Matériel / Outils

Tableau des réactions

Sites Internet :

www.evene.fr/citations/
[www.bellescitations.com/
index1.php](http://www.bellescitations.com/index1.php)

Français

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement
- Interagir en français en découvrant le monde franco-phonie par les textes et les disciplines

ACTIVITÉ N° 3 – OUTIL : TABLEAU DES RÉACTIONS

Nom : _____

Date : _____

Pour le travail de groupe, ce tableau peut être reproduit sur une grande feuille, un acétate ou comme fichier électronique.

Quels sont les citations, les phrases ou les mots qui vous font réagir ?

Après avoir réfléchi et discuté en groupe, écrire la réaction de groupe dans l'espace fourni.

CITATION CARTES RÉACTION	1 ^{RE} CITATION X _____	2 ^E CITATION X _____
Les émotions		
Dessine !		
Réflexion		
Un souvenir !		
Réal ou fictif ?		

ACTIVITÉ N° 4 : ON PARLE DE QUEL GENRE DE RÉACTION

Description

Dans cette activité, les élèves sont appelés à développer des critères pour établir une bonne réaction. Les élèves utilisent les CARTES RÉACTION pour explorer les différentes façons qu'ils peuvent employer pour exprimer leurs pensées, leurs émotions et leurs points de vue en réaction à un livre d'images. Ensuite, les élèves partagent leurs réactions, les évaluent selon leurs critères et se donnent une appréciation réciproque. Les élèves découvrent qu'une réaction se bâtit à partir d'émotions individuelles.

Instructions

1. En classe, lire une livre d'images.
2. Informez les élèves qu'ils doivent réagir rapidement aux images du livre. Ensemble, élaborer des critères de bonnes réactions. Rappelez aux élèves d'inclure des caractéristiques telles que : faire des liens avec leurs expériences personnelles, définir un lien évident avec le personnage, le lieu ou autre chose tirée du texte, etc. Afficher les critères de manière à ce que tous les élèves puissent les voir.
3. Relire l'histoire une seconde fois à toute la classe. Amorcer une discussion en identifiant les différentes composantes du livre (p. ex. : les images, le texte, etc.). Précisez aux élèves qu'ils doivent les garder en mémoire lorsqu'ils réagissent au livre d'images.
4. Utilisant la CARTE RÉACTION qu'ils ont choisie, les élèves se regroupent en pair et discutent tout en réagissant individuellement (utilisant la même carte) au livre d'images.
5. Pendant que les élèves travaillent, écrire sur le tableau, tous les titres des CARTES RÉACTION qu'ils ont choisis. Vous pouvez aussi reproduire la liste qui apparaît sur la page suivante sur un acétate pour le projeter avec un rétro-projecteur.
6. Chaque paire doit partager avec toute la classe leurs réactions au livre d'images sans révéler explicitement la CARTE RÉACTION qu'ils ont choisie.
7. En classe, guider les élèves lorsqu'ils donnent une rétroaction à leurs pairs même si les réactions qu'ils partagent se révèlent conformes ou non aux critères qui ont été établis. Ensuite, demander aux élèves de deviner quel genre de CARTES RÉACTION les pairs vont présenter à partir de ce qu'ils ont entendu. Le pair qui fait la présentation coche dans l'espace approprié sur la liste des CARTES RÉACTION le titre qui indique le genre de réaction qu'ils ont choisi.

Carte :

Toutes les cartes
à l'exception de la carte
Réponse libre

En classe
En pairs

Matériel / Outil

Réagir à...

Les domaines généraux de formation

- Santé et bien-être
- Orientation et entrepreneuriat
- Vivre-ensemble et citoyenneté
- Médias
- Environnement et consommation

Les compétences transversales

Compétences d'ordre personnel et social

- Coopérer
- Structurer son identité

Compétences d'ordre intellectuel

- Exploiter l'information
- Exploiter les technologies de l'information et de la communication
- Exercer son jugement critique

Compétences d'ordre méthodologique

- Se donner des méthodes de travail efficaces

Compétence de l'ordre de la communication

- Communiquer de façon appropriée

Français

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement
- Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines

ACTIVITÉ N° 4 – OUTIL : RÉAGIR À...

Nom : _____

Date : _____

CARTES RÉACTION	À PARTIR DU TEXTE / MÉDIA	MA RÉACTION
	<p>TITRE DE LA SOURCE :</p> <p>X _____</p>	

ACTIVITÉ N° 5 : BANDE DESSINÉE - EN DIRECT !

Description

Après avoir lu plusieurs bandes dessinées et relevé les caractéristiques qui s'y rattachent, les élèves découvrent, par le biais des réactions, le fait qu'en changeant ou en modifiant un élément du média (la bande dessinée) on peut communiquer un message très différent.

Instructions

1. Les élèves forment des groupes de trois ou quatre.
2. Distribuez aux élèves des bandes dessinées appropriées à leur âge provenant de différents journaux.
3. En classe, indiquer les caractéristiques rattachées à une bande dessinée sur une grande feuille ou sur le tableau. Discuter et explorer les différentes caractéristiques qui lui sont propres (p. ex. : le dialogue, l'humour employé et les bulles).
4. Les élèves choisissent une bande dessinée en groupe. Tous les membres du groupe doivent réagir à la même bande dessinée.
5. Individuellement, les élèves réagissent à la bande dessinée qu'ils ont choisie selon les instructions d'une ou des deux CARTES RÉACTION (*Changez la fin et Moi, je ferais quoi ?*).
6. Les élèves partagent leurs réactions à l'intérieur de leur petit groupe et assignent un des leurs pour prendre des notes.
7. En groupe, les élèves intègrent leurs réactions et écrivent une version modifiée de la bande dessinée.
8. Chaque groupe devra lire la bande dessinée originale et faire un jeu de rôle de la version modifiée.
9. Allouer du temps aux pairs pour qu'ils puissent questionner les changements effectués, et au groupe qui fait la présentation d'expliquer pourquoi ils ont effectué ces changements.

Cartes :

Volte-face !

ou

Changez la fin !

Petits groupes

En classe

Les domaines généraux de formation

- Santé et bien-être
- Orientation et entrepreneuriat
- Vivre-ensemble et citoyenneté
- Médias
- Environnement et consommation

Les compétences transversales

Compétences d'ordre personnel et social

- Coopérer

Compétences d'ordre intellectuel

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Compétence de l'ordre de la communication

- Communiquer de façon appropriée

Français

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement
- Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines

ACTIVITÉ N° 6 : LE BLOGUE PAPIER

Description

Cette activité est conçue pour permettre aux apprenants d'interagir avec différents genres de médias. Les élèves reconnaissent comment construire leurs connaissances et leur langage à partir de leurs expériences. S'engager dans de pareils échanges et questionner les points de vues de chacun permet aux élèves de clarifier les messages et de se sensibiliser aux autres.

Cette activité peut être intégrée comme activité quotidienne ou comme activité libre en salle de classe. Vous pouvez convenir d'un minimum de réactions à l'intérieur d'une période de temps donné et permettre aux élèves de choisir le sujet et le moment.

NOTE : Un « blogue » Page Web personnelle où un internaute écrit, sur une base régulière et sur divers sujets, de courts billets au ton libre, habituellement présentés dans un ordre chronologique inversé et assortis de liens vers des pages analogues.

Instructions

1. Placer les CARTES RÉACTION sur un babillard tout en vous assurant qu'elles soient libres d'accès pour les élèves. Appelez cet espace le « Babillard du bloc note ».
2. Vous pouvez choisir de placer des extraits littéraires au centre du « Babillard » (p. ex. : une fable, des citations célèbres, une nouvelle, etc.), un slogan, une image ou peut-être diriger les élèves vers une pièce musicale, un site Internet, un clip vidéo, une photographie, etc.
3. Ajouter une enveloppe contenant des cartes « Blogue de réaction » (bande de papier) et des crayons. (Vous pouvez photocopier l'exemple de la page suivante.)
4. Les élèves écrivent ou illustrent leurs réactions au texte ou au média sur un « Papier blogue » (bande de papier) selon ce que leur inspire la CARTE RÉACTION qu'ils ont choisie.
5. Encouragez les élèves à réagir à chacun des « blogues » ce qui leur permettra de se structurer et d'apprendre des uns des autres.
6. Rappelez aux élèves d'indiquer les CARTES RÉACTION qu'ils ont choisies, leur nom, la date et le média ou la discussion qui suscite chez eux une réaction chaque fois qu'ils contribuent au « Babillard du blogue papier ».

Activité supplémentaire : L'activité du blogue peut devenir une activité en ligne assistée par un logiciel (discussion, forum, tableau blanc virtuel) et supervisée par l'enseignant.

Les domaines généraux de formation

- Santé et bien-être
- Orientation et entrepreneuriat
- Vivre-ensemble et citoyenneté
- Médias
- Environnement et consommation

Les compétences transversales

Compétences d'ordre personnel et social

- Coopérer
- Structurer son identité

Compétences d'ordre intellectuel

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Compétences d'ordre méthodologique

- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les technologies de l'information et de la communication

Compétence de l'ordre de la communication

- Communiquer de façon appropriée

Français

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement
- Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines

Cartes :

Toutes les cartes

Grand groupe

Individuel

Matériel / Outils

« Papier blogue »

Bandes de papier

Babillard

Ruban gommé

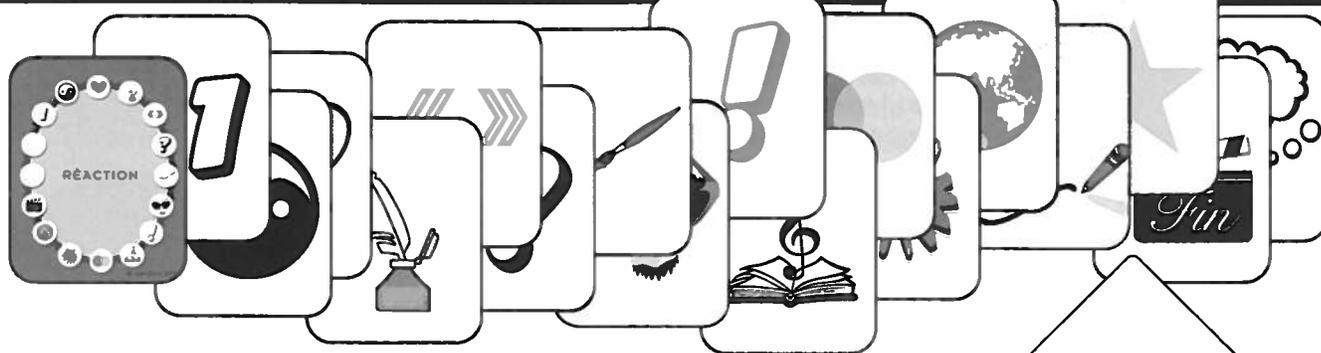
Enveloppe avec des bandes de papier

Enveloppe avec des crayons

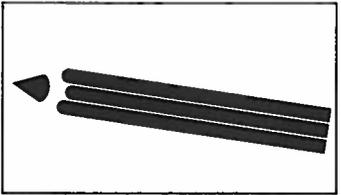
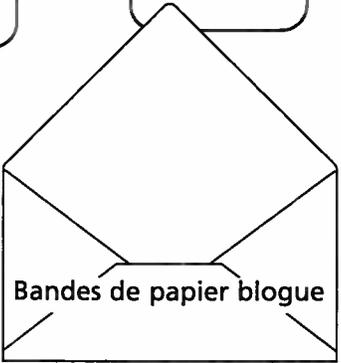
Les textes choisis

ACTIVITÉ N° 6 – SOUTIEN VISUEL

BABILLARD DU BLOC NOTE



Sujets



BLOGUE PAPIER (BANDES)

Nom : _____ Date : _____

Carte Réaction : _____ Sujet : _____

Ma réaction :

ACTIVITÉ N° 7 : RÉACTION SUR UN SENTIER DE PIERRE

Description

Cette activité permet aux élèves de documenter et d'organiser leurs réactions personnelles lors de la lecture de longs textes tels que les nouvelles, les légendes, les mythes, les biographies, etc. Les élèves auront l'occasion d'utiliser chaque carte au moins une fois pendant l'activité « Réaction sur un sentier de pierre ».

Instructions

1. Ranger les CARTES RÉACTION dans une chemise de classement à un endroit accessible pour tous les élèves. Indépendamment, les élèves vont tracer les réactions que suscitent les textes narratifs (les mythes, les légendes, le mystère, etc.) pendant qu'ils construisent une « Réaction sur un sentier de pierre ».
2. Les élèves choisissent un texte de leur choix. Incitez-les à choisir un long texte pour cette activité.
3. Pour tracer le sentier, les élèves peuvent utiliser un carton et coller leurs pierres de réaction sur le « sentier » pendant qu'ils lisent et réagissent aux passages des textes choisis. Leur fournir des pierres reproductibles.
4. Chaque « pierre » comporte un espace pour y inscrire le titre du texte choisi ainsi que ceux des CARTES RÉACTION. Indiquer aux élèves qu'il leur est demandé de réagir au texte en utilisant autant de CARTES RÉACTION que nécessaire.
5. Les élèves peuvent utiliser ce sentier de réaction pour exprimer ce qu'ils ressentent à la lecture de romans variés ou toute autre forme de textes écrits, leur permettant ainsi d'analyser cette information pour déterminer leurs préférences en lecture.
6. Organiser une réunion ou une rencontre avec les élèves pour évaluer jusqu'à quel point la réaction écrite a contribué à les amener à saisir leurs préférences en lecture.

Cartes :

Toutes les cartes

Individuel et en pairs

Matériel / Outils

Carton bristol

Papier de bricolage

Marqueurs

Pierre reproductible

Les domaines généraux de formation

- Santé et bien-être
- Orientation et entrepreneuriat
- Vivre-ensemble et citoyenneté
- Médias
- Environnement et consommation

Les compétences transversales

Compétences d'ordre personnel et social

- Structurer son identité

Compétences d'ordre intellectuel

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Compétences d'ordre méthodologique

- Se donner des méthodes de travail efficaces

Compétence de l'ordre de la communication

- Communiquer de façon appropriée

Français

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement
- Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines

ACTIVITÉ N° 7 – OUTIL : PIERRE REPRODUCIBLE

Nom : _____ Date : _____

Je réagis à _____ en utilisant

la CARTE RÉACTION intitulée _____

le _____ (date).

Nom _____

ACTIVITÉ N° 8 : QU'EN EST-IL DE CETTE PUBLICITÉ ?

Description

Cette activité incite les élèves à réfléchir sur la façon dont les médias, plus spécifiquement les publicités influencent leur façon de penser et suscitent des émotions. Les élèves apprennent à analyser une publicité et à structurer les réactions partagées.

Instructions

1. Discuter de l'influence des publicités (comme média) sur les personnes.
2. Montrer aux élèves des publicités variées (à partir des magazines, de la télévision, la mode, les jouets, etc.).
www.media-awareness.ca/francais/index.cfm
3. Choisir un exemple pour l'analyser en classe. Prendre en compte les questions suivantes : Quel est le message ? À qui s'adresse-t-il ? Quels sont les médias utilisés (télé, magazines, etc.) ? Quel est le mode de communication employé (visuel, musical, symboles, etc.) ? Quels genres de personnages sont représentés (ethnicité, sexe, etc.) ? Qui sont les producteurs ?
4. En petits groupes de quatre, demandez aux élèves de réagir à une ou plusieurs des caractéristiques explorées en choisissant plusieurs des CARTES RÉACTION suggérées ci-dessus.
5. Les élèves peuvent écrire leurs réactions de groupe sur une feuille de papier ou un acétate.
6. Discuter de la façon dont les publicités provoquent certaines émotions (tant positives que négatives) qui peuvent influencer nos actions. Les élèves peuvent proposer un impact différent de ces publicités à partir de leurs réactions de groupe.

Cartes :

Réflexion

Les émotions

Réalité d'un texte

Opinions différentes !

Réel ou fictif ?

En classe

Petits groupes

Matériel

Exemple de publicité
(à partir de journaux,
de magazines
ou des vidéos / DVD, etc.)

Les domaines généraux de formation

- Santé et bien-être
- Orientation et entrepreneuriat
- Vivre-ensemble et citoyenneté
- Médias
- Environnement et consommation

Les compétences transversales

Compétences d'ordre personnel et social

- Structurer son identité

Compétences d'ordre intellectuel

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Compétences d'ordre méthodologique

- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Coopérer

Compétence de l'ordre de la communication

- Communiquer de façon appropriée

Français

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement
- Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines

ACTIVITÉ N° 9 : RÉAGIR À CETTE RÉACTION

Description

Dans cette activité, les élèves apprennent à collaborer pour interpréter les réactions écrites d'un pair lors des réunions de leur cercle de lecture.

Instructions

1. Lorsque chaque groupe de trois ou quatre élèves a terminé la lecture d'un même texte, demandez-leur de rejoindre leur cercle de lecture et de s'engager dans une discussion de réaction au texte.
2. Fournir aux élèves une boîte de carton et appelez-la « La boîte de réactions d'équipe ». Chaque équipe prendra soin d'y attacher une liste de vérifications (voir l'outil « Liste de vérifications » page 21) pour garder un suivi des cartes utilisées pendant cette activité. Les élèves devront identifier toutes les cartes utilisées pendant cette activité.
3. Les élèves écrivent leurs réactions sur une bande de papier selon la stratégie choisie par l'équipe.
4. Chaque élève dépose sa réaction non signée (anonyme) dans la boîte de réaction de l'équipe. Assurez-vous de dater la réaction et d'identifier le texte.
5. Une ou deux fois par semaine, les élèves choisiront au hasard une réaction et engageront une discussion ayant pour thème « réagir à une réaction ».
6. Les élèves peuvent tenir individuellement un journal de ce qu'ils ont appris en engageant de telles discussions.

Carte :

Toutes les cartes

Individuel
Petits groupes

Matériel

Journal de réactions

Boîte de carton - genre
boîte à chaussures

Bandes de papier de la
grandeur de la boîte
de carton

Les domaines généraux de formation

- Santé et bien-être
- Orientation et entrepreneuriat
- Vivre-ensemble et citoyenneté
- Médias
- Environnement et consommation

Les compétences transversales

Compétences d'ordre personnel et social

- Structurer son identité

Compétences d'ordre intellectuel

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Compétences d'ordre méthodologique

- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Coopérer

Compétence de l'ordre de la communication

- Communiquer de façon appropriée

Français

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement
- Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines

ACTIVITÉ N° 10 : EXPRIMER SES RÉACTIONS

Description

Dans cette activité, les élèves découvrent que le symbolisme, la gestuelle et le langage du corps provoquent de puissantes réactions. Les façons dont ces réactions sont interprétées peuvent varier d'un individu à l'autre.

Instructions

1. Créer cinq centres d'apprentissage en rapport aux cinq CARTES RÉACTION suggérées pour cette activité.
2. Répartir les élèves dans les cinq centres.
3. Présenter aux élèves un court texte ou un média du genre narratif, populaire, littéraire.
4. Désigner un ou plusieurs élèves pour lire le texte à voix haute devant toute la classe.
5. Comme solution de rechange à la lecture d'un texte, ou toute autre expression orale, demandez aux élèves de se rassembler quelques minutes et de présenter des réactions (selon les CARTES RÉACTION) en utilisant une gestuelle, des symboles, le langage du corps, des expressions faciales, des dessins, des effets sonores, en fredonnant, etc.
6. Le groupe qui doit composer avec la carte *Réponse libre* peut choisir n'importe laquelle de ces réactions non verbales.
7. Pendant qu'un groupe fait sa présentation, les autres élèves interprètent individuellement ce que le groupe essaie de communiquer.
8. Puis, chaque groupe discute de la présentation et élabore une réaction de groupe en l'écrivant sur une bande de papier.
9. Le groupe qui a fait la présentation explique alors leur réaction afin que leurs pairs puissent les comparer à leur propre interprétation.
10. Poursuivez avec une discussion portant sur le fait que chaque équipe peut interpréter la réaction d'une autre équipe différemment.

Les domaines généraux de formation

- Santé et bien-être
- Orientation et entrepreneuriat
- Vivre-ensemble et citoyenneté
- Médias
- Environnement et consommation

Les compétences transversales

Compétences d'ordre personnel et social

- Structurer son identité

Compétences d'ordre intellectuel

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Compétences d'ordre méthodologique

- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Coopérer

Compétence de l'ordre de la communication

- Communiquer de façon appropriée

Cartes :

Écoute !

Dessine !

Les émotions

Un souvenir !

Réponse libre

En classe

Petits groupes

Matériel

Exemple de publicité
(à partir de journaux,
de magazines
ou des vidéos / DVD, etc.)

Français

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement
- Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines

OUTIL : LISTE DE VÉRIFICATIONS

Nom : _____ Date : _____

Nous avons coché, dans l'espace approprié, la CARTE RÉACTION que nous avons utilisée pour cette activité.

CARTES RÉACTION							
Les émotions							
Écoute !							
Dessine !							
Volte-face !							
Réflexion							
Changez la fin !							
Un souvenir !							
Réalité d'un texte							
Citations !							
Réel ou fictif ?							
Inspiration !							
Pareil, pas pareil ?							
Ça, c'est intéressant !							
Moi, je ferais quoi ?							
Meilleurs passages							
Réponse libre							
Opinions différentes !							

SURVOL

UTILISER LES CARTES RÉACTION POUR DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES DU FRANÇAIS EN METTANT L'ACCENT SUR LE PROCESSUS DE RÉPONSE.

Lire des textes variés

- Utiliser le processus de réponse en lisant et en écoutant des textes variés
- Construire sa propre vision du monde en lisant et en écoutant des textes variés
- Développer un profil de lecteur
- S'autoévaluer sur son processus de lecture
- Construire le sens du texte en s'appuyant sur des stratégies de lecture appropriées

Les compétences disciplinaires du français sont développées lorsque les élèves :

Utilisent le processus de réponse pendant qu'ils lisent, écoutent et visionnent une variété de textes de leur choix comme des éditoriaux, des publicités, des biographies, des citations, des livres d'images, etc., afin de les interpréter.

Construisent leur vision du monde en répondant à des passages de textes qu'ils ont choisis (p. ex. : leur personnage préféré dans un roman policier, une leçon de vie tirée d'une fable, etc.).

Partagent leurs réponses et lisent celles des autres et prennent conscience des préférences d'autres élèves. Les élèves recherchent les mêmes idées, les mêmes thèmes et les mêmes interprétations du même texte et ainsi, s'affirment dans leurs convictions d'interprétation du texte.

Répondent oralement sur leur lecture dans les cercles littéraires et clarifient leur compréhension en écoutant les autres (p. ex. : *Une opinion éclairée !*, *Le blogue papier*, *Le cercle de lecture*, etc.).

Font une référence directe au texte et élaborent sur leurs réactions quand un élève ou un enseignant en fait la demande.

L'enseignant aide l'élève à développer ses compétences disciplinaires en français lorsqu'il/elle :

Incite les élèves à répondre à un éventail de textes qui les intéressent.

Organise des rencontres régulières avec les élèves en les questionnant sur leurs réactions et leurs références au texte tout en s'assurant qu'ils établissent clairement des liens au texte et à leurs expériences personnelles. Modélise la signification d'écouter respectueusement le point de vue des autres.

Fournit aux élèves des suggestions pour colliger l'ensemble des réactions aux textes.

Établit, avec les élèves, des critères pour élaborer de bonnes réactions.

Défie les élèves d'essayer des façons innovatrices pour réagir aux textes.

SURVOL

UTILISER LES CARTES RÉACTION POUR DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES DU FRANÇAIS EN METTANT L'ACCENT SUR LE PROCESSUS DE RÉPONSE.

Écrire des textes variés. L'élève adapte ses productions et développe ses stratégies lorsqu'il :

- Planifie ses écrits en fonction des lecteurs
- Présente les résultats d'un texte en choisissant la structure appropriée
- Utilise des outils pour créer un texte précis

Les compétences disciplinaires du français sont développées lorsque les élèves :

Écrivent une variété de textes de libre expression et narratifs.

S'approprient les structures et les composantes de tels textes afin de produire leur propre texte en y incorporant leurs réactions personnelles.

Réfléchissent et réagissent aux passages de textes qu'ils ont choisis et qu'ils ont rangés dans leur portfolio (p. ex. : *Le sentier de pierre*, etc.).

Communiquent en écrivant leur propre version d'une histoire à partir de leurs propres expériences ou leurs préférences (p. ex. : changer la fin d'une bande dessinée, changer le personnage masculin en personnage féminin, etc.).

Réagissent aux textes des autres (p. ex. : l'activité sur les relations humaines) de façon respectueuse et positive.

L'enseignant aide l'élève à développer ses compétences disciplinaires en français lorsqu'il/elle :

Offre un climat de collaboration par lequel les élèves peuvent réagir aux écrits de leurs pairs.

Montre aux élèves comment organiser les rétroactions des pairs afin d'intégrer l'information pour améliorer leurs textes.

Guide les élèves dans l'analyse de leurs textes préférés, commence à les imiter dans leur propre style d'écriture (p. ex. : *Les relations humaines* et *Bande dessinée - EN DIRECT*, etc.).

Incite les élèves à écrire au quotidien en incorporant du nouveau vocabulaire.

Permet aux élèves de choisir la façon dont ils voudraient présenter leurs réactions.

Amène les élèves à prendre conscience du processus d'écriture dans lequel ils s'engagent, particulièrement aux activités de réaction d'écriture.

SURVOL

UTILISER LES CARTES RÉACTION POUR DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES DU FRANÇAIS EN METTANT L'ACCENT SUR LE PROCESSUS DE RÉPONSE.

Communiquer oralement. L'élève construit sa vision du monde et prend conscience de la place et de l'influence des médias dans sa vie lorsqu'il :

- Utilise l'information pour comparer divers textes
- Présente une activité du passé avec d'autres élèves
- Explique aux élèves de sa classe les directives d'un jeu
- Participe à des échanges sur les médias
- Discute de moyens pour recueillir de l'information
- Analyse sa façon de résoudre un problème
- Réfléchi sur son apprentissage

Les compétences disciplinaires du français sont développées lorsque les élèves :

Font des prédictions, posent des questions et retournent à leur texte afin de clarifier leur pensée (p. ex. : On parle de quel genre de réaction ?).

Recherchent des structures et des éléments similaires dans un texte médiatique donné (p. ex. : *Bande dessinée – EN DIRECT, Les relations humaines*, etc.).

Analysent un média et engagent des discussions de groupe pour réagir à ce média (p. ex. : *Exprimer ses réactions*, etc.).

Produisent des textes médiatiques tels qu'une carte postale, une publicité pour réagir à d'autres formes de textes médiatiques.

Compèrent ses réactions sur des textes médiatiques avec ceux des autres (p. ex. : *Le bloque papier, Quelqu'un a déjà dit...*, etc.).

Trouvent des textes médiatiques appropriés à leur âge.

L'enseignant aide l'élève à développer ses compétences disciplinaires en français lorsqu'il/elle :

Questionne les élèves sur leurs réactions et leur demande d'élaborer sur la manière dont le média ou le texte les influence dans leur vie de tous les jours.

Guide les élèves dans l'analyse des éléments et des structures du texte médiatique (p. ex. : le son, la couleur, etc.) et leur demande de réagir à ce qu'ils croient être pertinent pour eux.

Dirige les élèves vers des sources de textes médiatiques qui sont appropriés à leur âge et leur demande de choisir les textes auxquels ils veulent réagir.

Incite les élèves à prendre des risques et à réagir au texte de façon créatrice et réfléchie par la production de textes médiatiques.

Établit, avec les élèves, des critères pour élaborer de bonnes réactions.

SURVOL

UTILISER LES CARTES RÉACTION POUR DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES DU FRANÇAIS, LANGUE SECONDE - IMMERSION EN METTANT L'ACCENT SUR LE PROCESSUS DE RÉPONSE.

Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines. L'élève construit sa vision du monde et prend conscience de la place et de l'influence des médias dans sa vie lorsqu'il :

- Utilise l'information pour comparer divers textes
- Présente une activité du passé avec d'autres élèves
- Utilise l'information pour comparer divers textes du passé et du présent
- Explique aux élèves de sa classe les directives d'un jeu
- Participe à des échanges sur les médias
- Discute de moyens pour recueillir de l'information
- Analyse sa façon de résoudre un problème
- Réfléchi sur son apprentissage

L'élève développe ses compétences disciplinaires en français, langue seconde et immersion lorsqu'il :

Utilise un langage approprié pour réagir au point de vue des autres dans des contextes variés (p. ex. les présentations orales, le jeu de rôle improvisé, fournit une rétroaction, lance un débat, etc.).

Questionne les points de vue de chacun et réagit avec sensibilité.

Trouve des façons innovatrices pour communiquer ses réactions personnelles en lisant une histoire, en exécutant un jeu de rôle, en participant à un cercle littéraire, etc.

Utilise des moyens non verbaux pour transmettre un message (p. ex. : *Exprimer ses réactions*, etc.).

Acquiert un nouvel apprentissage (p. ex. : le langage, des connaissances, des stratégies pour communiquer, etc.) et essaie d'incorporer ces nouveaux apprentissages dans ses prochaines initiatives de réactions.

L'enseignant aide l'élève à développer ses compétences disciplinaires en français, langue seconde et immersion lorsqu'il/elle

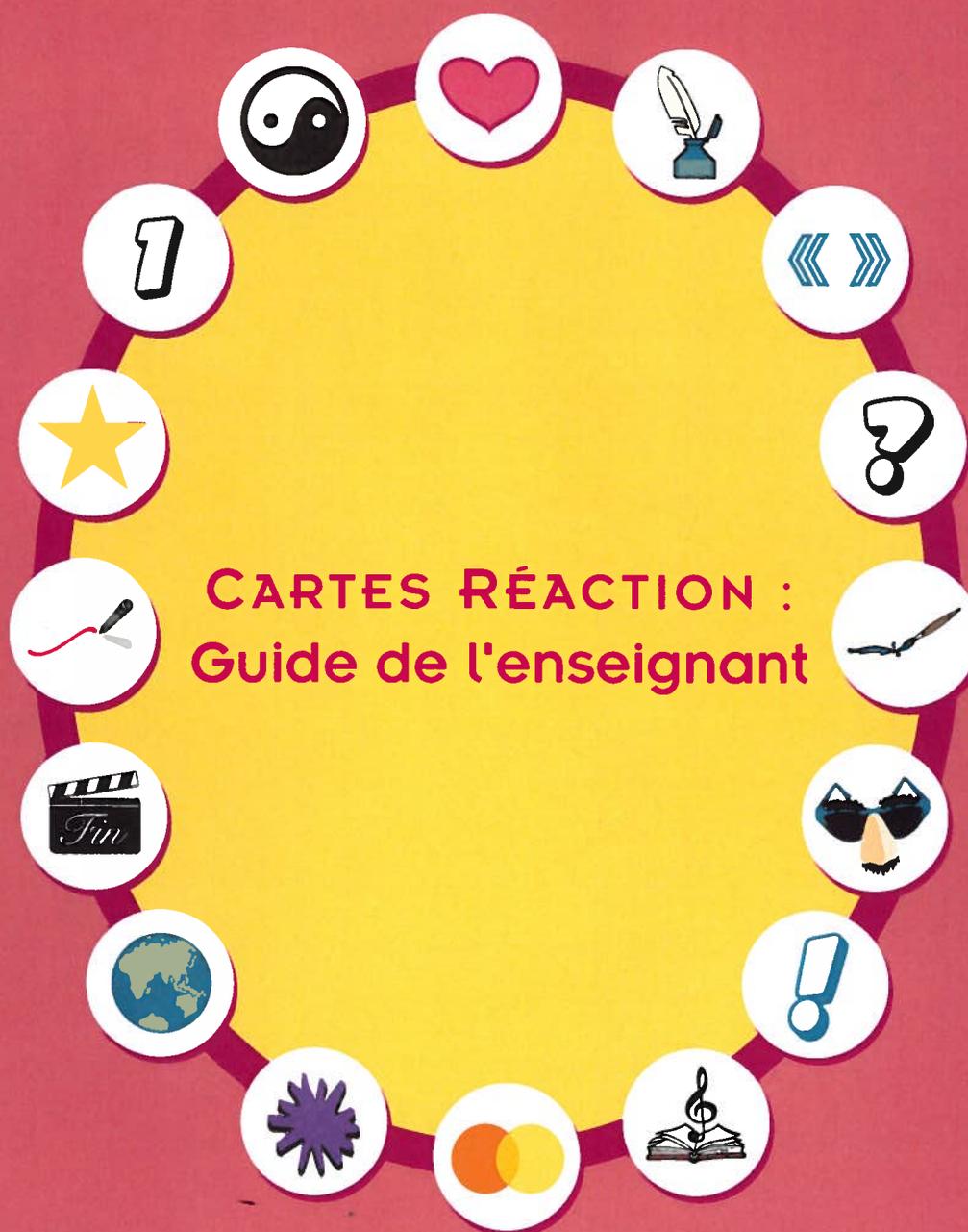
Questionne les élèves sur leurs réactions et leur demande d'expliquer en quoi le média ou le texte les influence dans leur vie de tous les jours.

Guide les élèves dans l'analyse des éléments et des structures du texte médiatique (p. ex. : le son, la couleur, etc.) et leur demande de réagir à ce qu'ils croient être pertinents pour eux.

Dirige les élèves vers des sources de textes médiatiques qui sont appropriés à leur âge et leur demande de choisir ceux auxquels ils veulent réagir.

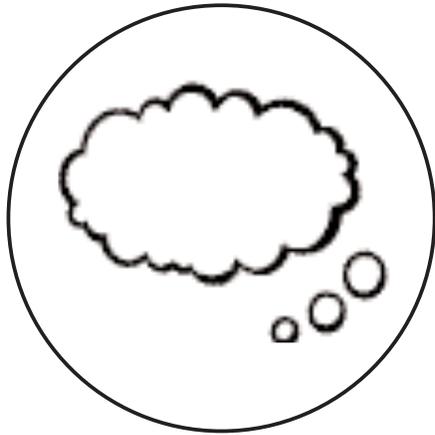
Incite les élèves à prendre des risques et à réagir au texte de façon créatrice et réfléchi par la production de textes médiatiques.

Établit, avec les élèves, des critères pour élaborer de bonnes réactions.



CARTES RÉACTION : Guide de l'enseignant

LE CENTRE DE DIDACTIQUE POUR LES ÉCOLES ANGLAISES DU QUÉBEC (LEARNING MATERIALS DIVISION) EST UNE DIVISION DE LEARN. LE CENTRE REÇOIT DES FONDS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU LOISIR ET DU SPORT DANS LE CADRE DE L'ENTENTE FÉDÉRALE-PROVINCIALE SUR L'INSTRUCTION DES MINORITÉS LINGUISTIQUES.



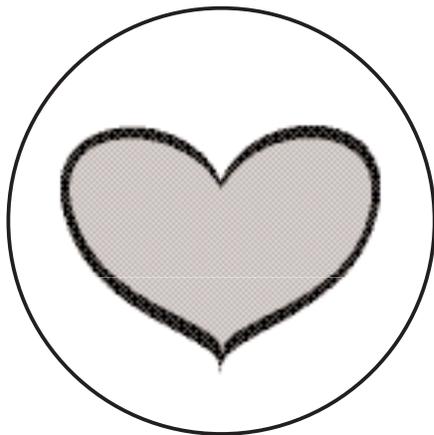
RÉFLEXION

Qu'est ce qui te venait à l'esprit pendant que tu lisais le texte ? Pourquoi ?



MEILLEURS PASSAGES

Selon toi, quels étaient les meilleurs passages du texte ? Pourquoi ?



LES ÉMOTIONS

Qu'as-tu ressenti pendant et après la lecture du texte ? Pourquoi ?



CHANGEZ LA FIN!

Si tu devais changer la fin de l'histoire, qu'est-ce que ça deviendrait ?



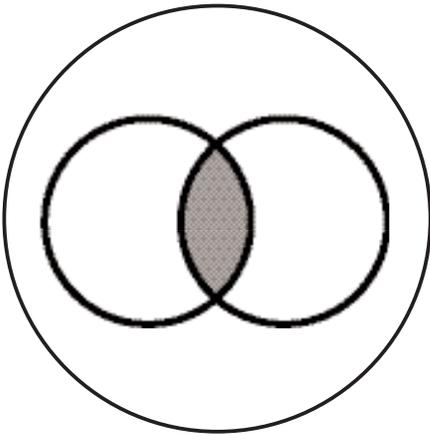
RÉACTION LIBRE

Réagis au texte en utilisant la stratégie de ton choix.



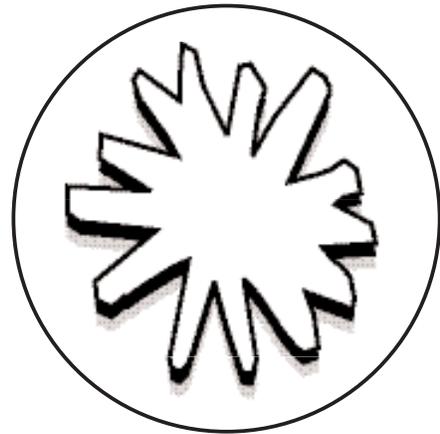
MOI, JE FERAIS QUOI ?

Si tu étais l'un des personnages du texte, qu'aurais-tu fait de pareil ou de différent ? Pourquoi ?



PAREIL, PAS PAREIL ?

Est-ce que tes expériences ressemblent à celles décrites dans le texte ou sont-elles différentes ?
En quoi ?



UN SOUVENIR

Dans le texte, y a-t-il un passage qui te rappelle quelque chose ?
Des gens que tu connais ?
Des expériences que tu as vécues ?



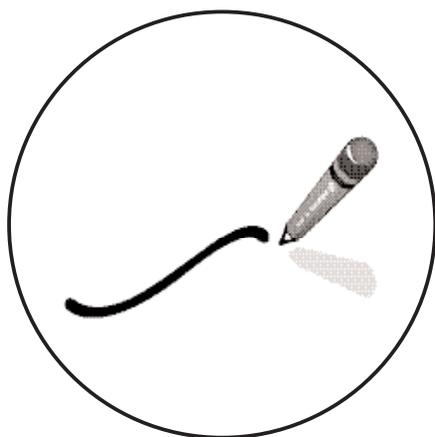
D'AUTRES OPINIONS

Comment réagis-tu à ce texte ?
Penses-tu que les autres
personnes (tes amis, ton prof)
pourraient avoir une autre opinion ?
Laquelle?



ÇA, C'EST INTÉRESSANT !

Qu'est ce qui t'a le plus intéressé
dans le texte ? Pourquoi ?
Comment l'auteur a-t-il fait
pour rendre ce texte intéressant ?



DESSINE !

Quelles images avais-tu en
tête lors de ta lecture ?
Dessine-les et écris quelques
mots pour expliquer tes images.



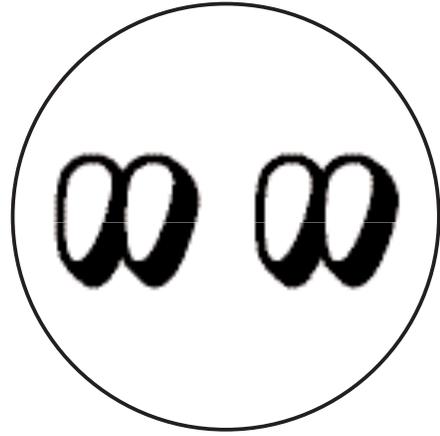
ÉCOUTE !

Si de la musique était ajoutée
à ce que tu as lu ou visonné,
ce serait quel genre de musique ?
Pourquoi ?



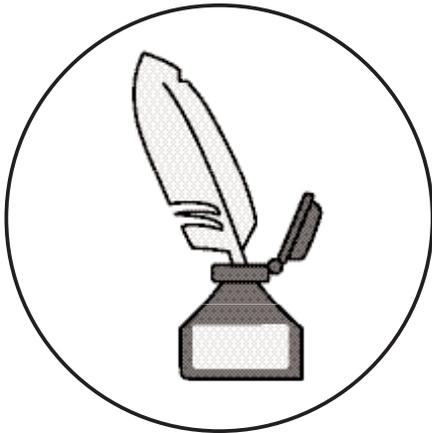
VOLTE-FACE !

Si tu changes le genre littéraire du texte que tu lis, est-ce que le sens changera aussi ? Comment ? Le texte sera-t-il meilleur, pire ou seulement différent de l'original ?



CITATION !

Trouve une citation que tu as aimée dans le texte. Pourquoi cette citation est-elle importante pour toi ? En quoi est-elle importante dans l'histoire ?



INSPIRATION !

Quelle partie du texte pourrait t'aider à rédiger ta composition ? As-tu relevé des mots intéressants que l'auteur a employés et que tu pourrais utiliser lorsque tu écris ?



LA RÉALITÉ D'UN TEXTE

Quel passage du texte te rappelle la réalité ? Pourquoi ? Est-ce qu'il y avait des passages qui n'étaient pas conformes à la réalité ?



RÉEL OU FICTIF ?

Ce que tu as lu était réel ou fictif? En quoi ?



RÉACTION LIBRE

Réagis au texte en utilisant la stratégie de ton choix.



RÉACTION LIBRE

Réagis au texte en utilisant la stratégie de ton choix.



RÉACTION LIBRE

Réagis au texte en utilisant la stratégie de ton choix.

