

PFÉQ – BASE

Compétence 1 et ses composantes (Programme de base)

S'adapter à la situation de communication orale ou écrite
 Identifier son destinataire • Préciser son intention de communication et la respecter en tenant compte du message de son interlocuteur • Faire appel à ses expériences antérieures pour amorcer l'interaction, la maintenir et la clore • Utiliser des connaissances, des stratégies et des ressources appropriées pour ajuster ses interventions aux caractéristiques de la situation • Respecter les conventions de la communication

Participer à des interactions en français
 Contribuer à la vie de la classe et collaborer à diverses tâches en utilisant le français • Communiquer ses besoins, ses sentiments ou ses expériences quotidiennes • Accueillir les propos de l'autre et y réagir de façon à favoriser des relations harmonieuses • Exprimer son opinion sur des textes ou des situations et la soutenir auprès de ses pairs ou d'interlocuteurs variés • S'interroger sur sa démarche d'interaction et la qualité de sa participation

Exploiter ses connaissances sur la langue et la culture
 Discuter de sa compréhension des textes consultés avec ses pairs et divers autres interlocuteurs • Utiliser, dans ses interactions, des idées ou des éléments linguistiques et culturels tirés des textes abordés ou produits

Critères d'évaluation

- Utilisation du français
- Clarté et pertinence du message
- Expression et justification de ses besoins et de son opinion
- Utilisation de stratégies et de ressources pertinentes pour la situation de communication
- Adoption d'attitudes favorables aux interactions

Attentes de fin de cycle

À la fin du premier cycle du secondaire, l'élève collabore activement à la réalisation de diverses tâches et activités quotidiennes en français. Lorsqu'il interagit à l'oral ou à l'écrit, il respecte son intention de communication et tient compte d'éléments de la situation tels que l'aspect sociolinguistique et les caractéristiques de l'interlocuteur. Il réagit adéquatement aux propos de ce dernier. Son message est intelligible. Il utilise des phrases à structure simple et un vocabulaire concret déjà abordé en classe. Il est capable d'exprimer et de justifier ses besoins et son opinion. Dans ses communications verbales, il se soucie des éléments de la phrase orale afin de mieux transmettre son message. Pour soutenir ses interactions quotidiennes, l'élève communique à l'écrit par de courts messages. Par exemple, il transmet de brèves informations, questions ou consignes pour provoquer une réaction ou une action chez son interlocuteur. Il utilise des éléments tirés des textes abordés ou produits pour alimenter ses interactions. Lors du retour réflexif, il relève les forces et les faiblesses de sa communication. Il a aussi recours à des stratégies d'interaction, de compréhension, de production et de régulation pour amorcer, poursuivre et clore ses échanges. Pour faciliter ses interactions avec ses pairs, il adopte une attitude d'écoute active et fait preuve d'ouverture et d'expressivité. Il manifeste de l'intérêt pour les repères culturels dans ses échanges et ses activités en français.

ÉCHELLES DES NIVEAUX DE COMPÉTENCE – BASE

Interagir en français

5 Compétence marquée
 Communique spontanément en français dans ses échanges en référant à l'occasion à des éléments culturels francophones. Produit un message clair à l'aide d'un vocabulaire varié et de phrases parfois complexes et, le cas échéant, précise ses propos en les reformulant. Démontre, à l'aide d'exemples et de comparaisons, sa compréhension des propos tenus. Modifie son point de vue au besoin et soutient ses idées à l'aide d'arguments variés. Adapte son message à son destinataire et suggère des stratégies pour favoriser les interactions.

4 Compétence assurée
 Communique en français en prononçant clairement la plupart des mots et en respectant les principales conventions d'usage. Amorçe la discussion et manifeste son intention de communication. Utilise des expressions vues en classe et emploie des temps de verbe appropriés au contexte. Justifie son point de vue et soutient une idée à l'aide d'exemples. Fait progresser la discussion en réagissant aux idées de ses interlocuteurs et en leur offrant de l'aide au besoin. Reformule l'essentiel des propos tenus lors de l'interaction. Échange avec ses pairs sur l'efficacité de sa communication.

3 Compétence acceptable
 Participe aux échanges en produisant de courts messages intelligibles (ex. : explique une tâche simple ou s'exprime par rapport à une situation vécue) et en persévérant dans ses efforts de communication. S'exprime avec un vocabulaire simple en recourant parfois à d'autres formules que celles apprises en classe. Utilise quelques procédés de reprise de l'information par exemple les pronoms-sujets. Identifie, avec de l'aide, ses forces et les points à améliorer en ce qui concerne sa démarche, sa participation et l'intelligibilité de son message.

2 Compétence peu développée
 Communique avec de l'aide, en utilisant des phrases simples et le vocabulaire étudié en classe. Amorçe et clôt l'interaction par des formules apprises. Réagit aux messages simples et utilise le regard et les gestes pour soutenir ses propos. Demande, au besoin, à son interlocuteur de répéter ou de parler lentement. Fait preuve d'une certaine ouverture aux idées et aux propos des autres.

1 Compétence très peu développée
 Communique à l'aide de mots simples et, à l'occasion, utilise des verbes à l'infinitif. Prononce clairement quelques mots ou expressions vus en classe. Repère des mots connus dans le discours de son interlocuteur et les utilise pour répondre aux questions posées. Recourt surtout à des éléments visuels et gestuels pour se faire comprendre. Participe, avec de l'aide, à une activité ou à un projet.

PFÉQ – ENRICHI

ÉCHELLES DES NIVEAUX DE COMPÉTENCE – ENRICHI

Compétence 1 et ses composantes (Programme de base)

S'adapter à la situation de communication orale ou écrite
 Identifier son destinataire • Préciser son intention de communication et la respecter en tenant compte du message de son interlocuteur • Faire appel à ses expériences antérieures pour amorcer l'interaction, la maintenir et la clore • Utiliser des connaissances, des stratégies et des ressources appropriées pour ajuster ses interventions aux caractéristiques de la situation • Respecter les conventions de la communication

Participer à des interactions en français
 Contribuer à la vie de la classe et collaborer à diverses tâches en utilisant le français • Communiquer ses besoins, ses sentiments ou ses expériences quotidiennes • Accueillir les propos de l'autre et y réagir de façon à favoriser des relations harmonieuses • Exprimer son opinion sur des textes ou des situations et la soutenir auprès de ses pairs ou d'interlocuteurs variés • S'interroger sur sa démarche d'interaction et la qualité de sa participation

Exploiter ses connaissances sur la langue et la culture
 Discuter de sa compréhension des textes consultés avec ses pairs et divers autres interlocuteurs • Utiliser, dans ses interactions, des idées ou des éléments linguistiques et culturels tirés des textes abordés ou produits

Critères d'évaluation

- Utilisation du français
- Clarté et pertinence du message
- Expression et justification de ses besoins et de son opinion
- Utilisation de stratégies et de ressources pertinentes pour la situation de communication
- Adoption d'attitudes favorables aux interactions

Attentes de fin de cycle

À la fin du premier cycle du secondaire, l'élève collabore activement à la réalisation de diverses tâches et activités quotidiennes en français. Lorsqu'il interagit à l'oral ou à l'écrit, il respecte son intention de communication et tient compte d'éléments de la situation tels que l'aspect sociolinguistique et les caractéristiques de l'interlocuteur. Il réagit adéquatement aux propos de ce dernier. Son message est intelligible. Il utilise des phrases à structure simple et un vocabulaire concret déjà abordé en classe. Il est capable d'exprimer et de justifier ses besoins et son opinion. Dans ses communications verbales, il se soucie des éléments de la phrase orale afin de mieux transmettre son message. Pour soutenir ses interactions quotidiennes, l'élève communique à l'écrit par de courts messages. Par exemple, il transmet de brèves informations, questions ou consignes pour provoquer une réaction ou une action chez son interlocuteur. Il utilise des éléments tirés des textes abordés ou produits pour alimenter ses interactions. Lors du retour réflexif, il relève les forces et les faiblesses de sa communication. Il a aussi recours à des stratégies d'interaction, de compréhension, de production et de régulation pour amorcer, poursuivre et clore ses échanges. Pour faciliter ses interactions avec ses pairs, il adopte une attitude d'écoute active et fait preuve d'ouverture et d'expressivité. Il manifeste de l'intérêt pour les repères culturels dans ses échanges et ses activités en français.

Interagir en français

5 Compétence marquée
 S'exprime en français avec aisance et se réfère à des repères culturels pour exprimer ses idées. Établit des liens entre les repères culturels francophones et sa réalité linguistique. Justifie ses propos par des arguments appropriés et insère des expressions idiomatiques dans la conversation. Résume les idées émises durant l'interaction en regroupant les informations pertinentes et manifeste sa compréhension de certains mots utilisés au sens figuré. Favorise la participation de ses pairs dans la discussion en ayant recours, par exemple, au questionnement et à l'encouragement. Évalue l'efficacité de sa communication afin d'y apporter des ajustements.

4 Compétence assurée
 S'exprime spontanément en français et formule ses propos en tenant compte de ses interlocuteurs et en respectant les conventions de la communication. Organise ses idées et les illustre à l'aide d'exemples de façon à faciliter la communication de son message. Vérifie la clarté de son message auprès de ses interlocuteurs et se reprend, au besoin, en utilisant un vocabulaire plus précis. Utilise des phrases complexes dans ses interactions et respecte la concordance des temps. Échange avec ses pairs sur les stratégies pour améliorer la réalisation des tâches proposées.

3 Compétence acceptable
 S'exprime généralement en français de façon claire et discute d'expériences à caractère culturel ou autre, vécues en classe ou à l'extérieur. Exprime ses opinions et les justifie brièvement. Structure ses propos en utilisant les marqueurs de relation et emploie des temps de verbe appropriés à la situation. Demande à son interlocuteur d'apporter des précisions afin d'améliorer sa compréhension du message. Participe aux tâches, par exemple en faisant des suggestions. Tient compte des commentaires reçus pour améliorer ses interactions. Souligne des points à améliorer dans sa communication.

2 Compétence peu développée
 S'exprime en français avec hésitation tout en énonçant quelques idées (ex. : exprimer ses sentiments par rapport à une situation, justifier brièvement ses réponses). Pose des questions simples dans le but de clarifier certaines informations et de dégager l'essentiel des messages. Utilise et prononce correctement la plupart des mots appris en classe et emploie des procédés de reprise de l'information comme les pronoms-sujets. Contribue aux activités de son groupe et accepte parfois de prendre des risques dans ses interactions.

1 Compétence très peu développée
 Communique quelques idées à l'aide de mots ou de phrases simples et répète certaines expressions ou phrases entendues. Démontre sa compréhension en réagissant à de courtes consignes. Établit un contact visuel avec son interlocuteur et utilise des formules apprises pour amorcer et clore l'interaction. Recourt à des stratégies de dépannage pour se faire comprendre. Demande de l'aide au moment de ses interventions et, le cas échéant, demande à son interlocuteur de répéter.

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES – BASE & ENRICHI

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES – BASE & ENRICHI

Interagir en français

40 % (Programmes de base)
 33 % (Programmes enrichis)

Évaluation des apprentissages

Critères d'évaluation¹

- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages²
 - o Éléments de la situation de communication
 - o Repères culturels*
 - o Lexique
 - o Éléments du langage oral
 - o Grammaire du texte
 - o Grammaire de la phrase
 - o Stratégies*
 - o Démarche intégrée d'interaction, de compréhension et de production*
- Efficacité de la communication d'idées liées aux propos de l'interlocuteur
- Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication
- Exploitation de repères culturels*
- Gestion efficace de la démarche*

Les connaissances sont évaluées aux moments choisis par l'enseignant, qui détermine l'importance à accorder, dans le résultat de l'élève, aux différentes dimensions à évaluer.

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

↔ Cette flèche indique que l'évaluation des apprentissages s'effectue dans un processus d'aller-retour entre l'acquisition des connaissances propres à une discipline et la compréhension, l'application ainsi que la mobilisation de celles-ci. Pour s'assurer de la maîtrise des connaissances, l'enseignant doit les évaluer tout au long des apprentissages.

TABEAU 1

Interagir en français	40% ¹ 33% ²
-----------------------	--------------------------------------

Évaluation des apprentissages
 (Voir le Programme de formation et la progression des apprentissages)

- Vérifier l'acquisition des connaissances
- Évaluer la mobilisation des connaissances

Critères d'évaluation et explicitation

Efficacité de la communication d'idées liées aux propos de l'interlocuteur	<ul style="list-style-type: none"> • Recours à des réactions verbales et non verbales • Adaptation du message en fonction des éléments de la situation de communication • Apport d'idées lors de l'échange • Cohérence et pertinence du message • Engagement dans l'interaction • Aisance à transmettre le message
Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication	<ul style="list-style-type: none"> • Respect de règles phonétiques • Formulation de phrases respectant la syntaxe • Respect de règles d'accord • Utilisation d'un vocabulaire lié au sujet ou à la situation • Recours à des connaissances sociolinguistiques
Exploitation de repères culturels*	<ul style="list-style-type: none"> • Expression d'idées liées aux repères culturels abordés • Appréciation de produits culturels francophones
Gestion efficace de la démarche*	<ul style="list-style-type: none"> • Recours à des stratégies et à une démarche favorables à l'interaction

* Ce critère doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.
¹ Programmes de base.
² Programmes enrichis.

PFÉQ – BASE

Compétence 3 et ses composantes (Programme de base)

Se donner une démarche de compréhension appropriée
Cerner les éléments de la situation • Anticiper le contenu du texte à partir d'indices sonores, visuels ou textuels • Se référer à ses connaissances sur le sujet • Mobiliser les ressources et les stratégies nécessaires pour construire le sens du texte • Identifier des personnages, des lieux ou des événements • Dégager les idées principales et secondaires de même que les éléments d'organisation essentiels • Reconnaître les valeurs et les croyances explicitement véhiculées • En dégager des éléments de la culture francophone • Comparer sa compréhension du texte à celle de ses pairs • S'interroger sur sa démarche et la qualité de sa compréhension

Lire des textes variés en français

Diversifier ses expériences de lecture
Écouter, lire et regarder une variété de textes oraux, écrits, visuels ou mixtes, à caractère médiatique ou non, afin de répondre à différentes intentions de lecture ou pour le plaisir de lire • Faire appel à différentes ressources humaines et explorer une diversité de ressources matérielles et technologiques pour soutenir sa compréhension

Critères d'évaluation

- Exploration de textes variés
- Gestion de la démarche de compréhension
- Démonstration de sa compréhension du texte lu, vu ou entendu
- Repérage d'éléments structurants dans les textes oraux, écrits, visuels ou médiatiques
- Identification d'éléments culturels
- Recours à des stratégies et à des ressources adaptées à la situation de compréhension

Attentes de fin de cycle

À la fin du premier cycle du secondaire, l'élève lit des textes en français par besoin d'information, par plaisir ou afin de répondre à d'autres intentions de lecture. Il lit, observe, écoute et regarde une diversité de textes adaptés à son âge. Il adopte et personnalise une démarche de compréhension de textes. Il démontre de façon manifeste sa compréhension du sens des textes abordés en dégageant des informations essentielles telles que le sujet, les idées principales et secondaires, les personnages, les événements ou les lieux. Pour faciliter sa compréhension, il fait des observations d'ordre linguistique et textuel ou des opérations syntaxiques dans les textes. Ce faisant, il reconnaît des éléments qui le structurent comme les marqueurs de relation, les paragraphes ou la conclusion. Lorsqu'il aborde un texte à caractère médiatique, il identifie quelques éléments qui sont propres au langage utilisé dans ce type de texte. Avec l'aide de ses pairs, il distingue l'information journalistique des autres types d'information (publicité, fiction, divertissement). Avec du soutien, il recherche et identifie dans les textes des éléments issus de la culture francophone d'ici et d'ailleurs. Il exprime ses préférences et soutient son point de vue. Il utilise différentes stratégies de compréhension, d'interaction ou de régulation, ainsi que d'autres ressources appropriées à la situation. Il réinvestit sa compréhension de textes écrits, oraux ou visuels, à caractère médiatique ou non, dans ses productions ou ses interactions.

151
Chapitre 5

Québec Education Program

Langues

Français, langue seconde, programmes de base et enrichi

ÉCHELLES DES NIVEAUX DE COMPÉTENCE – BASE

Lire des textes variés en français

5 **Compétence marquée**
Diversifie ses expériences de lecture. Planifie et adapte sa démarche de lecture. Fait ressortir les éléments essentiels d'un texte et dégage les caractéristiques psychologiques des personnages. Relève, seul ou avec ses pairs, les procédés utilisés par l'auteur. Émet des hypothèses sur le sens de certaines expressions idiomatiques. Recourt à divers moyens tels l'annotation, le regroupement de l'information ou l'organisateur graphique afin d'améliorer sa compréhension.

4 **Compétence assurée**
Lit différents textes pour réaliser la tâche demandée. Utilise le remue-méninges et la discussion pour préparer sa lecture. Établit des liens entre les actions et les réactions des personnages. Dégage la structure logique du texte et identifie les passages essentiels. Utilise des éléments du texte pour appuyer ses propos. Identifie, avec ses pairs, des éléments de la culture francophone. Utilise des stratégies proposées par l'enseignant dans le but d'améliorer sa compréhension (ex. : déduit le sens d'un mot, émet des hypothèses). Fait un retour réflexif sur l'efficacité de sa démarche de compréhension et sur l'atteinte de son intention de lecture.

3 **Compétence acceptable**
Lit les textes recommandés et y relève des idées importantes, selon son intention de lecture. Associe des éléments de contenu du texte à des expériences personnelles, à des faits ou à des personnes connus. Reconnaît, avec de l'aide, les conditions propices à la compréhension du texte. Dégage le sens global du texte en relevant des liens entre les divers personnages ainsi que des indices de temps et d'espace. Poursuit sa lecture malgré certains mots incompris et cherche à améliorer sa compréhension (ex. : poser des questions, utiliser le dictionnaire). Partage son appréciation du texte avec ses pairs.

2 **Compétence peu développée**
Exprime, avec de l'aide, son intention de lecture. Identifie le sujet du texte et pose des questions pour mieux comprendre. Relève les éléments d'une description lui permettant de comprendre un personnage, un événement, un lieu. Dégage le sens du message contenu dans un texte illustré ou médiatique. Identifie, avec de l'aide, les difficultés rencontrées au cours de sa démarche de compréhension.

1 **Compétence très peu développée**
Anticipe le contenu du texte à partir des images ou du titre. Lit, avec de l'aide, un court texte et démontre une compréhension sommaire du texte en s'appuyant sur certains mots connus. Relève des éléments explicites d'un texte simple (ex. : des personnages, des lieux) et en identifie le fil conducteur. Recourt au dictionnaire bilingue pour améliorer sa compréhension.

PFÉQ – ENRICHI

Compétence 3 et ses composantes (Programme enrichi)

Se donner une démarche de compréhension appropriée
Analyser les éléments de la situation • Anticiper le contenu du texte à partir d'indices sonores, visuels ou textuels • Se reporter à ses connaissances sur le sujet ou à ses expériences antérieures • Sélectionner les ressources et les stratégies langagières nécessaires à la compréhension du texte • En dégager le sens, les idées principales et secondaires ainsi que la structure • Déterminer les valeurs et les croyances véhiculées implicitement dans le texte • Établir des liens entre les idées, les événements et les personnages • Comparer sa compréhension à celle de ses pairs • S'interroger sur le fonctionnement de la langue • Effectuer un retour critique sur sa démarche

Lire des textes courants et littéraires en français

Se situer par rapport au texte
Comparer sa réalité avec celle qui est présentée dans le texte • S'interroger sur les idées, les valeurs et les éléments de culture dont il est porteur • Exercer son sens critique dans le traitement de l'information et former son point de vue • Se donner des critères d'appréciation

Diversifier ses expériences de lecture
Écouter, lire et regarder une variété de textes oraux, écrits, visuels ou mixtes, à caractère médiatique ou non, pour répondre à diverses intentions de lecture ou pour le simple plaisir de lire • Explorer différentes œuvres littéraires

Critères d'évaluation

- Exploration de textes variés
- Gestion de la démarche de compréhension
- Démonstration de sa compréhension du texte lu, vu ou entendu
- Appréciation critique du texte
- Pertinence des observations liées aux éléments culturels et médiatiques
- Utilisation de stratégies et de ressources adaptées à la situation

Attentes de fin de cycle

À la fin du premier cycle du secondaire, l'élève lit, par plaisir ou par besoin d'information, des textes courants et littéraires adaptés à son âge. Il exploite des textes écrits, visuels, oraux, mixtes, à caractère médiatique ou non, dans le but de répondre à diverses intentions de lecture. Il adopte et personnalise une démarche de compréhension. Il effectue des opérations syntaxiques sur la phrase ou le texte afin de faciliter sa compréhension. Il démontre qu'il a compris le sens d'un texte abordé en y repérant les idées principales et secondaires et en dégageant sa structure. Il établit des liens entre les personnages, les lieux, les événements ou les époques qui y sont présentés. Il justifie son interprétation en tissant des liens entre ces éléments et ses propres expériences ou connaissances. Avec de l'aide, il s'interroge sur la position adoptée par l'auteur. Il observe et note des faits de langue et des éléments culturels. Lorsqu'il aborde un texte à caractère médiatique, il analyse l'intention de communication et distingue l'information journalistique des autres types d'information (publicité, fiction, divertissement, etc.). Il reconnaît aussi des éléments propres à ce type de texte. Pour favoriser sa compréhension, il sélectionne différentes stratégies et ressources. Il fait également appel à des connaissances acquises en français, langue seconde, ou dans d'autres disciplines ou domaines¹².

12. Par exemple, l'art dramatique, la science et technologie, l'enseignement moral, l'histoire et éducation à la citoyenneté ainsi que le domaine général de formation Médias.

157
Chapitre 5

Québec Education Program

Langues

Français, langue seconde, programmes de base et enrichi

ÉCHELLES DES NIVEAUX DE COMPÉTENCE – ENRICHI

Lire des textes courants et littéraires en français

5 **Compétence marquée**
Diversifie ses lectures. Compare différents textes entre eux et analyse les procédés d'écriture employés par l'auteur. Dégage, par inférence, des idées implicites du texte. Fait des liens entre son vécu et les réalités culturelles francophones qui ressortent de ses lectures. Consulte plusieurs sources pour s'assurer de la véracité de l'information. Évalue sa démarche de lecture et identifie, de façon autonome, des améliorations possibles.

4 **Compétence assurée**
Réagit à divers types de textes, les annote et en dégage la structure. Établit des liens entre les personnages, les lieux, les événements, etc. Explique le message de l'auteur et relève les valeurs véhiculées par les personnages en se référant au texte. Identifie des critères pour apprécier le texte et explique comment la lecture permet de répondre à ses besoins personnels. Dégage les stratégies utilisées par l'auteur pour susciter l'intérêt et exprime ses réactions, par exemple sur le dénouement d'une histoire. Compare sa démarche et ses stratégies avec celles de ses pairs.

3 **Compétence acceptable**
Se donne une intention de lecture. Relève les indices qui permettent d'identifier le narrateur et la structure du texte et émet des hypothèses sur le sens de certains mots. Résume brièvement le texte dans ses propres mots, le commente en se référant au texte pour soutenir ses propos et compare sa compréhension avec celle de ses pairs. Explique le rôle de la mise en forme du texte (ex. : utilisation des procédés typographiques, des illustrations et des marques de ponctuation). Exprime ses goûts et ses centres d'intérêt en lecture.

2 **Compétence peu développée**
Se familiarise avec les types de textes proposés et dégage l'essentiel du message d'un texte simple. Identifie les personnages, les lieux et les principaux événements. Distingue les séquences narratives des séquences dialoguées. Recourt à l'index ou à la table des matières pour repérer l'information. Réagit au texte en se référant à ses expériences personnelles. Poursuit sa lecture malgré certains mots incompris ou pose des questions pour mieux comprendre. Reconnaît les conditions de lecture qui sont propices à une meilleure compréhension.

1 **Compétence très peu développée**
Réalise la tâche avec une aide soutenue et anticipe le contenu du texte à partir des illustrations ou du titre. Relève quelques éléments importants du texte et fait quelques liens entre les actions et les personnages. Reconnaît certaines marques d'organisation graphique et textuelle et remplace dans l'ordre la séquence des événements à partir des illustrations ou de courtes phrases. Recourt au dictionnaire bilingue pour améliorer sa compréhension.

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES – BASE & ENRICHI

Lire des textes variés en français (programmes de base)	30 %
Lire des textes courants et littéraires en français (programme enrichi, 1^{er} cycle)	(Programmes de base) 34 %
Lire des textes courants, spécialisés et littéraires en français (programme enrichi, 2^e cycle)	(Programmes enrichis)

Évaluation des apprentissages

Critères d'évaluation¹

↔

- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages²
 - Éléments de la situation de communication
 - Repères culturels*
 - Lexique
 - Éléments du langage oral
 - Grammaire du texte
 - Grammaire de la phrase
 - Stratégies*
 - Démarche intégrée d'interaction, de compréhension et de production*
- Démonstration de la compréhension du texte
- Interprétation adéquate de repères culturels*
- Utilisation de stratégies adéquates*

↔

Les connaissances sont évaluées aux moments choisis par l'enseignant, qui détermine l'importance à accorder, dans le résultat de l'élève, aux différentes dimensions à évaluer.

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

↔ **Cette flèche** indique que l'évaluation des apprentissages s'effectue dans un processus d'aller-retour entre l'acquisition des connaissances propres à une discipline et la compréhension, l'application ainsi que la mobilisation de celles-ci. Pour s'assurer de la maîtrise des connaissances, l'enseignant doit les évaluer tout au long des apprentissages.

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES – BASE & ENRICHI

TABLEAU 2

Lire des textes variés en français (programmes de base)	30 %¹
Lire des textes courants et littéraires en français (programme enrichi, 1^{er} cycle)	34 %²
Lire des textes courants, spécialisés et littéraires en français (programme enrichi, 2^e cycle)	

Évaluation des apprentissages
(Voir le Programme de formation et la progression des apprentissages)

- Vérifier l'acquisition des connaissances
- Évaluer la mobilisation des connaissances

Critères d'évaluation et explicitation

Démonstration de la compréhension du texte	<ul style="list-style-type: none"> • Interprétation d'indices sonores, gestuels ou graphiques, ou d'éléments médiatiques • Identification du vocabulaire connu et d'éléments d'organisation du texte • Repérage d'idées ou d'informations explicites • Inférence d'idées ou d'informations implicites • Expression de la réaction au texte • Expression de l'appréciation du texte
Interprétation adéquate de repères culturels*	<ul style="list-style-type: none"> • Inférence d'idées ou d'informations du texte liées à des repères culturels • Établissement de liens avec sa culture • Appréciation de repères culturels francophones
Utilisation de stratégies adéquates*	<ul style="list-style-type: none"> • Recours à des stratégies et à une démarche favorables à la compréhension

* Ce critère doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

¹ Programmes de base.

² Programmes enrichis.

PFÉQ – BASE

Compétence 2 et ses composantes (Programme de base)

Adopter une démarche de production
 Identifier les caractéristiques des éléments de la situation de communication • Respecter son intention de communication • Se référer à une variété d'expériences de production antérieures • Sélectionner des connaissances appropriées • Préparer une première version du texte • En revoir le contenu à la lumière de son intention de communication et la soumettre à la critique de ses pairs • Réguler ses stratégies de production • Retravailler le texte, réviser la version finale et la diffuser • S'interroger sur sa démarche et l'améliorer

Produire des textes variés en français

Diversifier ses expériences de production
 Varier les supports de communication • Explorer diverses stratégies de production • Recourir à une variété de ressources matérielles, technologiques ou médiatiques • Discuter de ses expériences de production et de ses démarches avec ses pairs • Réinvestir, dans ses productions, les connaissances sur la langue et la culture acquises dans d'autres situations d'apprentissage

Critères d'évaluation

- Respect de l'intention de communication
- Gestion de la démarche de production
- Clarté du message
- Cohérence du texte
- Respect des conventions linguistiques
- Utilisation de stratégies et de ressources appropriées à la situation de communication

Attentes de fin de cycle

À la fin du premier cycle du secondaire, l'élève produit des textes oraux, écrits, visuels ou mixtes, à caractère médiatique ou non. Il peut s'inspirer, pour ce faire, de problématiques issues des domaines généraux de formation. Ces textes découlent d'intentions variées et servent à répondre à des besoins d'ordre personnel, social ou scolaire. L'élève adopte et personnalise une démarche de production. Il respecte l'intention de communication et tient compte de son ou de ses destinataires. Son message est clair et comporte un nombre suffisant d'éléments d'information pour exprimer ses idées. Il se soucie de la pertinence et de l'enchaînement des idées. Il se sert également de marques d'organisation graphique et textuelle pour mieux structurer son texte. Il emploie des phrases à structure simple ainsi qu'un vocabulaire approprié à la situation de communication. Il respecte les éléments de la grammaire du texte et de la phrase qui sont pertinents pour ce type de situation. Par exemple, il vérifie l'orthographe des mots usuels et la ponctuation. Il a recours à des mots, à des expressions, à des connaissances et à des éléments culturels rencontrés dans d'autres textes. Il utilise différentes stratégies et ressources pour exprimer ses idées, réviser son texte et le publier. Lorsqu'il produit un texte à caractère médiatique, il a recours à des éléments propres au langage correspondant à ce type de production, en fonction de son intention de communication.

ÉCHELLES DES NIVEAUX DE COMPÉTENCE – BASE

Produire des textes variés en français

5 **Compétence marquée**
 Gère sa démarche de façon autonome et développe ses idées en intégrant parfois des éléments culturels francophones. Exprime ses sentiments, ses opinions et ses idées à l'aide d'un vocabulaire précis et varié. Utilise des marqueurs de relation et présente un texte contenant quelques phrases complexes bien structurées. Réinvestit des connaissances et des stratégies acquises dans d'autres contextes. Recourt à des ressources matérielles, technologiques ou médiatiques dans le but de diffuser son texte. Analyse sa démarche et les difficultés éprouvées et suggère des solutions.

4 **Compétence assurée**
 Planifie sa production en se référant à des sources d'information variées et ajoute des éléments personnels à la démarche proposée par l'enseignant. Exprime clairement son intention de communication et transmet un message cohérent pouvant contenir de courtes phrases complexes. Accorde des éléments du groupe nominal en genre et en nombre. Utilise des stratégies de dépannage et des ressources variées pour réviser sa production. Enrichit sa production finale à l'aide d'éléments visuels et sonores pertinents et variés. Utilise un outil de réflexion pour évaluer sa démarche de production.

3 **Compétence acceptable**
 Planifie sa production en respectant l'intention de communication donnée par l'enseignant et organise ses idées en séquences logiques. Dans Internet ou ailleurs, sélectionne les informations et les éléments visuels pertinents. Construit des phrases simples de forme négative. Utilise des ressources et des stratégies autres que le recours à sa langue maternelle. Sollicite la rétroaction de l'enseignant et de ses pairs sur la forme et le contenu pour améliorer sa production. Utilise un outil pour évaluer sa production finale et détermine certains points à améliorer.

2 **Compétence peu développée**
 Suit la démarche proposée par l'enseignant et sollicite de l'aide pour compléter la tâche. Produit de courts messages contenant quelques phrases de base et fournit assez d'informations pour donner un sens au message. Construit des phrases simples de types déclaratif et interrogatif et utilise correctement quelques verbes aux temps usuels. Ajoute, à l'occasion, un adjectif au groupe nominal et réinvestit dans ses textes les mots de vocabulaire vus en classe. Intègre des éléments visuels à sa production. Avec l'aide de son enseignant, s'interroge sur les améliorations à apporter à sa production.

1 **Compétence très peu développée**
 Demande des explications dans sa langue maternelle pour entreprendre la tâche et utilise un dictionnaire bilingue. Modèle ses productions sur sa langue maternelle en traduisant mot à mot et en se servant de mots français et d'expressions mémorisées liés à la situation de communication. Recourt à des stratégies de dépannage (ex. : écrire au son pour se faire comprendre, accepter l'aide de ses pairs). Présente une version finale de son texte à partir d'indications fournies par son enseignant.

PFÉQ – ENRICHI

Compétence 2 et ses composantes (Programme enrichi)

Adopter une démarche de production
 Se donner une intention de communication et analyser les caractéristiques de la situation • Cerner la tâche à accomplir et envisager diverses possibilités de réalisation • Se référer à une variété d'expériences de production antérieures • Sélectionner des connaissances appropriées à la situation • Réguler ses stratégies de production • Préparer une première version, en examiner le contenu à la lumière de son intention de communication et la soumettre à la critique de ses pairs • Retravailler le texte, le réviser et le diffuser

Produire des textes variés en français

Diversifier ses expériences de production
 Varier les supports de communication • Explorer diverses stratégies de production • Recourir à une variété de ressources matérielles, technologiques ou médiatiques • Discuter de ses expériences de production et de ses démarches avec ses pairs • Réinvestir, dans ses productions, les connaissances sur la langue et la culture acquises dans d'autres situations d'apprentissage

Se situer en tant que communicateur
 Porter un jugement sur sa démarche et l'améliorer • Reconnaître ses forces et ses faiblesses en tant que communicateur • Analyser l'influence de ses productions sur les autres • Qualifier son style de communicateur • Reconnaître la place de l'écrit dans notre société

Critères d'évaluation

- Respect de l'intention de communication
- Gestion de la démarche de production
- Cohérence, clarté et pertinence du texte
- Respect des conventions linguistiques
- Utilisation de stratégies et de ressources appropriées à la situation de communication

Attentes de fin de cycle

À la fin du premier cycle du secondaire, l'élève produit des textes oraux, écrits, visuels ou mixtes, à caractère médiatique ou non. Il peut s'inspirer, pour ce faire, de problématiques issues des domaines généraux de formation. Ces textes découlent d'intentions variées et servent à répondre à des besoins d'ordre personnel, social ou scolaire. L'élève se donne une intention et la respecte. Il adopte et personnalise une démarche de production selon ses besoins. Il tient compte de son ou de ses destinataires et s'interroge sur l'influence de ses productions sur les autres. Son texte est intelligible. Il s'assure de la pertinence, de la suffisance et de l'enchaînement de ses idées. Il se soucie également de la relation temporelle entre les éléments du texte, de la progression de l'information et du respect des règles concernant la reprise et l'absence de contradiction des informations. Il utilise des phrases à structure simple ou complexe et un vocabulaire varié et précis. Dans chaque situation de communication, il respecte les éléments de la grammaire du texte et de la phrase. Par exemple, il structure son texte à l'aide de paragraphes et de marqueurs de relation appropriés et évite les fautes courantes de genre, de nombre, d'homophonie et d'accord de verbes. Il intègre dans ses productions des connaissances (idées, notions grammaticales, etc.) acquises dans d'autres situations d'apprentissage, de même que des éléments tirés de ses lectures ou de ses expériences culturelles. Il sélectionne différentes stratégies et ressources appropriées à la situation de production pour s'assurer de la qualité de son texte (en ce qui concerne la langue, le contenu et la présentation). Lorsqu'il produit un texte à caractère médiatique, il a recours à des éléments propres au langage correspondant à ce type de texte, en fonction de son intention de communication.

ÉCHELLES DES NIVEAUX DE COMPÉTENCE – ENRICHI

Produire des textes variés en français

5 **Compétence marquée**
 Fait preuve de créativité tout au long de sa démarche. Enchaîne ses idées à l'aide de différents marqueurs de relation. Maintient généralement la cohérence dans ses textes et tient compte du destinataire. Construit des phrases complexes pour exprimer ses idées et emploie une variété de temps de verbes selon le contexte. Prend des initiatives pour améliorer sa production et fait appel à des repères culturels. Ajuste le niveau de concision ou d'élaboration du texte à partir d'une rétroaction de l'enseignant et de ses pairs. Explique les moyens choisis pour réguler sa démarche de production à des fins d'autoévaluation.

4 **Compétence assurée**
 Gère les diverses étapes de sa démarche de façon autonome selon l'échéancier prévu. Utilise des ressources matérielles, technologiques ou médiatiques pertinentes à la situation de communication. Adapte sa production en fonction des caractéristiques du destinataire. Exprime ses sentiments, ses opinions et ses idées sur divers sujets incluant des éléments culturels francophones à l'aide d'un vocabulaire précis et varié. Sélectionne des stratégies appropriées pour s'assurer de la pertinence et de la cohérence de son texte et utilise différents procédés de reprise de l'information. Porte un jugement critique sur sa démarche de production et propose des solutions aux difficultés rencontrées.

3 **Compétence acceptable**
 Adapte sa démarche en respectant l'intention de communication. Produit une première version de son texte comportant quelques phrases complexes. Explique ses idées à l'aide de séquences informatives et narratives et fait référence à des éléments culturels vus en classe. Utilise dans son texte des éléments qui font progresser l'information. Fait généralement l'accord en genre et en nombre dans le groupe nominal et emploie correctement les verbes aux temps usuels. Utilise des stratégies de révision telles que la rétroaction de l'enseignant et de ses pairs pour améliorer son texte. Évalue sa démarche à l'aide d'outils proposés.

2 **Compétence peu développée**
 Discute de sa démarche de production avec son enseignant ou avec ses pairs. Transmet des idées liées au sujet et organise son texte en paragraphes. Produit des phrases simples pouvant contenir des marqueurs de relation et orthographe correctement la plupart des mots usuels. Utilise des stratégies variées et détermine les points à améliorer dans ses productions avec l'aide de son enseignant et de ses pairs.

1 **Compétence très peu développée**
 Demande des explications sur la tâche et suit la démarche proposée par l'enseignant. Construit des phrases simples de type déclaratif en se servant d'un vocabulaire simple et usuel et de verbes au présent. Ajoute un adjectif au groupe nominal et utilise des déterminants pour indiquer le nombre. Utilise, avec soutien, quelques ressources matérielles, médiatiques ou technologiques pour présenter une version finale de sa production. Évalue sa production avec son enseignant.

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES – BASE & ENRICHI

Produire des textes variés en français 30 % (Programmes de base)
 33 % (Programmes enrichis)

Évaluation des apprentissages

Critères d'évaluation¹

- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages²
 - Éléments de la situation de communication
 - Repères culturels*
 - Lexique
 - Éléments du langage oral
 - Grammaire du texte
 - Grammaire de la phrase
 - Stratégies*
 - Démarche intégrée d'interaction, de compréhension et de production*
- Cohérence du texte
- Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication
- Exploitation de repères culturels*
- Application d'une démarche de production appropriée*

Les connaissances sont évaluées aux moments choisis par l'enseignant, qui détermine l'importance à accorder, dans le résultat de l'élève, aux différentes dimensions à évaluer.

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

↔ Cette flèche indique que l'évaluation des apprentissages s'effectue dans un processus d'aller-retour entre l'acquisition des connaissances propres à une discipline et la compréhension, l'application ainsi que la mobilisation de celles-ci. Pour s'assurer de la maîtrise des connaissances, l'enseignant doit les évaluer tout au long des apprentissages.

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES – BASE & ENRICHI

TABLEAU 3

<i>Produire des textes variés en français</i>	30 % ¹ 33 % ²
---	--

Évaluation des apprentissages (Voir le Programme de formation et la progression des apprentissages)	
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'acquisition des connaissances • Évaluer la mobilisation des connaissances 	
Critères d'évaluation et explicitation	
Cohérence du texte	<ul style="list-style-type: none"> • Reprise de l'information • Expression d'idées pertinentes et suffisantes • Progression des idées • Absence de contradiction • Adaptation à la situation de communication
Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisation d'un vocabulaire varié • Application de règles d'accord, de syntaxe, d'orthographe d'usage et de ponctuation • Respect des conventions liées à la production orale (dont la phonétique) et écrite • Utilisation efficace d'éléments médiatiques
Exploitation de repères culturels*	<ul style="list-style-type: none"> • Réinvestissement de connaissances liées aux repères culturels francophones • Appréciation de repères culturels francophones
Application d'une démarche de production appropriée*	<ul style="list-style-type: none"> • Recours à des stratégies et à une démarche favorables à la production

* Ce critère doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

¹ Programmes de base.

² Programmes enrichis.