
















 <b>Stratégies</b>	 <b>Vocabulaire utilisé à l'oral et à l'écrit</b>
	<p><b>Vocabulaire lié à l'expression de ses besoins d'ordre personnel, scolaire ou social</b>                  Reconnaître et comprendre le vocabulaire lié à l'expression de ses besoins d'ordre personnel, scolaire ou social pour saluer, pour se présenter ou présenter quelqu'un : soi-même ou sa famille                  Utiliser le vocabulaire lié à l'expression de ses besoins d'ordre personnel, scolaire ou social pour saluer, pour se présenter ou présenter quelqu'un : soi-même ou sa famille</p>
 <b>Conventions de communication orale ou écrite</b>	
<p><b>Orthographe d'usage</b>                  Mémoriser et réciter l'alphabet                  Repérer les lettres minuscules et majuscules de l'alphabet                  Nommer les lettres minuscules et majuscules de l'alphabet                  Nommer les voyelles et les consonnes</p>	
 <b>Connaissances liées au texte oral ou écrit</b>	 <b>Connaissances liées à la phrase</b>



 <h2>Stratégies</h2>	 <h2>Vocabulaire utilisé à l'oral et à l'écrit</h2>
<p><b>Stratégies d'interaction</b> Prendre une posture d'écoute en étant attentif à son interlocuteur, en maintenant son attention Recourir au langage non verbal pour demander la parole ou pour répondre à une question, pour remplacer un mot manquant, pour exprimer son incompréhension, son accord ou son désaccord Solliciter l'aide de l'interlocuteur en lui demandant de répéter, en lui demandant de ralentir son débit, en lui demandant de reformuler sa phrase ou d'expliquer Participer activement en saisissant les occasions de parler ou d'écrire en français, en reprenant les propos de son interlocuteur Adopter une attitude d'ouverture à l'égard de ses pairs</p> <p><b>Stratégies de compréhension</b> Anticiper le contenu du texte oral, écrit ou visuel à partir de certains éléments des illustrations, des éléments sonores, des éléments gestuels, des éléments prosodiques, du sujet annoncé, du titre Identifier les éléments d'information essentiels en repérant les mots connus du texte Recourir à divers moyens de dépannage tels que : les questions à l'enseignant ou à ses pairs</p> <p><b>Stratégies de production</b> Sélectionner des informations ayant un lien avec le sujet Reproduire la structure de certains modèles de textes, oraux et écrits, proposés par l'enseignant Recourir à des ressources humaines</p>	<p><b>Vocabulaire de base</b> Reconnaitre et comprendre le vocabulaire de base pour nommer une personne, un animal, un végétal, un objet, pour nommer un évènement, un repère culturel Utiliser le vocabulaire de base pour nommer une personne, un animal, un végétal, un objet, pour nommer un évènement, un repère culturel</p> <p><b>Vocabulaire lié à l'expression de ses besoins d'ordre personnel, scolaire ou social</b> Reconnaitre et comprendre le vocabulaire lié à l'expression de ses besoins d'ordre personnel, scolaire ou social pour se présenter ou présenter quelqu'un : ses amis, des personnes de son entourage, pour répondre aux consignes, pour exprimer sa compréhension, son incompréhension, sa capacité ou son incapacité, ses goûts, ses préférences ou ses sentiments, son acceptation, son refus, son état physiologique, son appréciation, pour faire des demandes d'aide, de permission, de renseignement, de service, pour offrir de l'aide, pour présenter des remerciements, des félicitations, des encouragements, des vœux, des souhaits ou des excuses Utiliser le vocabulaire lié à l'expression de ses besoins d'ordre personnel, scolaire ou social pour se présenter ou présenter quelqu'un : ses amis, des personnes de son entourage, pour donner des consignes à ses pairs, pour exprimer sa compréhension, son incompréhension, sa capacité ou son incapacité, ses goûts, ses préférences ou ses sentiments, son acceptation, son refus, son état physiologique, son appréciation, pour faire des demandes d'aide, de permission, de renseignement, de service, pour offrir de l'aide, pour présenter des remerciements, des félicitations, des encouragements, des vœux, des souhaits ou des excuses</p> <p><b>Vocabulaire relatif à certaines notions</b> Reconnaitre et comprendre le vocabulaire relatif à certaines notions : l'existence, le temps, l'espace, la qualité Utiliser le vocabulaire relatif à certaines notions : l'existence, le temps, l'espace, la qualité</p> <p><b>Stratégies utiles au développement du vocabulaire</b> Repérer des expressions ou des mots connus, à l'oral et à l'écrit Inférer le sens d'un mot à partir des illustrations, des éléments gestuels ou du contexte</p>
 <h2>Conventions de communication orale ou écrite</h2>	
<p><b>Éléments gestuels et non verbaux</b> Observer le langage non verbal d'un locuteur ou de son interlocuteur pour comprendre le message Reconnaitre l'importance du contact visuel avec son interlocuteur</p> <p><b>Éléments prosodiques</b> Répéter des mots, des comptines, des chansons et des expressions connus pour développer son aisance à prononcer</p>	<p><b>Orthographe d'usage</b> Reconnaitre globalement à l'écrit une expression ou un mot appris Repérer des mots en utilisant les lettres de l'alphabet Observer la correspondance phonème-graphème dans les mots appris Produire les phonèmes correspondant à chacune des lettres de l'alphabet dans les mots appris Observer et reconnaitre des similitudes et des différences dans la représentation phonémique ou graphique de mots connus : la rime et l'assonance Observer l'orthographe des mots fréquemment utilisés en classe Orthographier correctement un répertoire de mots fréquemment utilisés en classe</p> <p><b>Signes graphiques</b> Observer et reconnaitre les règles d'emploi de la majuscule au début d'une phrase Utiliser correctement la majuscule au début d'une phrase Observer et reconnaitre la ponctuation dans les modèles de phrases proposés par l'enseignant : le point final Utiliser la ponctuation dans ses productions orales ou écrites : le point final</p>

 Connaissances liées au texte oral ou écrit	 Connaissances liées à la phrase
<p><b>Éléments de cohérence du texte</b> Observer et reconnaître les éléments de la situation de communication présents dans un texte oral ou écrit : le sujet</p>	<p><b>Phrase en tant qu'unité de sens</b> Observer globalement et reconnaître les caractéristiques des phrases proposées par l'enseignant, à l'oral ou à l'écrit Reproduire diverses phrases modélisées, à l'oral ou à l'écrit</p> <p><b>Éléments de la phrase</b> Observer et reconnaître l'importance des espaces entre les mots dans une phrase pour reconnaître chaque mot en tant qu'unité de sens</p>

 <h2>Stratégies</h2>	 <h2>Vocabulaire utilisé à l'oral et à l'écrit</h2>	
<p><b>Stratégies d'interaction</b>          Recourir au langage non verbal pour inciter l'interlocuteur à poursuivre          Utiliser divers moyens de dépannage tels que la reformulation          Participer activement en prenant des risques, en s'ouvrant à de nouvelles expériences</p> <p><b>Stratégies de compréhension</b>          Anticiper le contenu du texte oral, écrit ou visuel à partir de certains éléments : de ses connaissances antérieures d'ordre général ou linguistique          Recourir à son bagage d'expériences et de connaissances d'ordre général ou linguistique ainsi qu'à ses nouvelles connaissances issues des autres disciplines pour établir des liens avec les textes entendus, lus ou vus          Recourir, pendant la lecture, l'écoute ou le visionnage de textes, à divers indices d'ordre graphique, d'ordre sémantique          Se donner une représentation du contenu du texte          Identifier les éléments d'information essentiels en reformulant des informations explicites dans ses propres mots          Recourir à divers moyens de dépannage tels que : la poursuite de l'écoute ou de la lecture malgré les incompréhensions, la seconde écoute ou la relecture, la banque de mots, l'abécédaire, les cartes de sons, les pictogrammes, les dictionnaires, les illustrations, les textes connus, les phrases modèles, le décodage graphophonétique, le partage de sa compréhension avec un pair</p> <p><b>Stratégies de production</b>          S'inspirer de modèles pour créer un texte          Réutiliser des mots ou expressions entendus, lus ou vus          Recourir à des ressources linguistiques</p>	<p><b>Vocabulaire de base</b>          Reconnaître et comprendre le vocabulaire de base pour nommer une activité, un service, un lieu          Utiliser le vocabulaire de base pour nommer une activité, un service, un lieu</p> <p><b>Vocabulaire relatif à certaines notions</b>          Reconnaître et comprendre le vocabulaire relatif à certaines notions : la quantité : les collectifs, les comparatifs          Utiliser le vocabulaire relatif à certaines notions : la quantité : les collectifs, les comparatifs</p> <p><b>Vocabulaire lié à la description</b>          Reconnaître et comprendre le vocabulaire lié à la description des caractéristiques d'une personne, d'un animal, d'un végétal, d'un objet, d'un lieu ou d'un repère culturel, d'un fait ou d'un évènement culturel ou social, d'une activité ou d'un service de sa communauté          Utiliser le vocabulaire lié à la description des caractéristiques d'une personne, d'un animal, d'un végétal, d'un objet, d'un lieu ou d'un repère culturel, d'un fait ou d'un évènement culturel ou social, d'une activité ou d'un service de sa communauté</p> <p><b>Vocabulaire relatif à différentes expressions</b>          Reconnaître et comprendre certaines expressions courantes</p> <p><b>Stratégies utiles au développement du vocabulaire</b>          Recourir à un aide-mémoire, une liste orthographique, un abécédaire ou une banque de mots          Recourir à ses connaissances antérieures d'ordre linguistique</p>	
 <h2>Conventions de communication orale ou écrite</h2>		
<p><b>Éléments gestuels et non verbaux</b>          Interpréter le langage non verbal pour réagir à un message          Utiliser le langage non verbal pour illustrer ses propos          Reconnaître l'importance du contact visuel avec son auditoire</p> <p><b>Éléments prosodiques</b>          Observer et reconnaître des éléments prosodiques employés en contexte          Reproduire certains éléments prosodiques          Observer et reconnaître les liaisons</p>	<p><b>Orthographe d'usage</b>          Produire les graphèmes correspondant aux phonèmes dans les mots appris          Utiliser des stratégies pour l'acquisition de l'orthographe d'usage : formuler des hypothèses sur l'orthographe d'un mot, utiliser des techniques de mémorisation</p>	<p><b>Signes graphiques</b>          Observer et reconnaître l'accent aigu, l'accent grave, l'accent circonflexe, la cédille, le tréma et le trait d'union dans un mot appris          Prononcer correctement des mots contenant un accent aigu, un accent grave, un accent circonflexe, une cédille ou un tréma          Utiliser à l'écrit les accents, la cédille et le tréma dans les mots appris          Observer et reconnaître l'utilisation de l'apostrophe dans l'élosion</p>

 <b>Connaissances Liées au texte oral ou écrit</b>	 <b>Connaissances Liées à La phrase</b>
<p><b>Organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information</b>            Observer et reconnaître les marques d'organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information et reconnaître l'utilité de certains éléments : des éléments visuels, des éléments sonores, des titres            Utiliser les marques d'organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information : des éléments visuels, des éléments sonores, des titres            Observer et reconnaître la structure du texte entendu, lu ou vu : l'organisation de certains textes littéraires : début, milieu, fin            Produire un texte structuré, à l'oral ou à l'écrit, qui contient certains éléments : un début, un milieu et une fin dans un texte littéraire</p> <p><b>Éléments de cohérence du texte</b>            Interagir ou produire un texte, à l'oral ou à l'écrit en respectant le sujet            Observer et reconnaître, à l'oral ou à l'écrit, les mots ou les groupes de mots utilisés pour reprendre de l'information et assurer la cohérence : les pronoms</p>	<p><b>Éléments de la phrase</b>            Observer et reconnaître l'ordre usuel des mots dans une phrase</p> <p><b>Groupe du nom</b>            Observer certaines caractéristiques du nom : désigne une personne, un animal, un objet, un lieu, un végétal            Observer et reconnaître les règles de formation du pluriel des noms : ajout d'un -s            Observer et reconnaître les règles de formation du féminin des noms : ajout d'un -e            Observer certaines caractéristiques du déterminant : se place devant le nom            Nommer les pronoms personnels sujets            Utiliser les pronoms personnels sujets dans les phrases produites à l'oral et à l'écrit : <i>je, tu</i>            Mémoriser, sans découverte du système de conjugaison, les formes à l'indicatif présent des verbes fréquemment utilisés</p>

 <h2>Stratégies</h2>	 <h2>Vocabulaire utilisé à l'oral et à l'écrit</h2>
<p><b>Stratégies d'interaction</b> Utiliser divers moyens de dépannage tels que l'utilisation de paraphrases, l'explication</p> <p><b>Stratégies de compréhension</b> Anticiper le contenu du texte oral, écrit ou visuel à partir de certains éléments : des intertitres Recourir, pendant la lecture, l'écoute ou le visionnage de textes, à divers indices d'ordre morphologique Identifier les éléments d'information essentiels en repérant les signes qui délimitent la phrase, en organisant les informations à l'aide d'un outil, en faisant ressortir des informations implicites, à partir des indices du texte ou de ses connaissances générales</p> <p><b>Stratégies de production</b> Activer ses connaissances pour générer du vocabulaire ou des idées Sélectionner des informations ayant un lien avec l'intention Organiser l'information sélectionnée à l'aide d'un outil</p> <p><b>Stratégies d'évaluation de sa démarche</b> Faire l'autoévaluation de ses apprentissages à l'aide d'outils prévus à cet effet : cibler un ou des éléments à modifier en vue d'améliorer ses interactions, sa compréhension et ses productions</p>	<p><b>Vocabulaire lié aux repères culturels</b> Reconnaitre et comprendre le vocabulaire lié aux repères culturels : les célébrations culturelles, les produits culturels francophones Utiliser le vocabulaire lié aux repères culturels : les célébrations culturelles, les produits culturels francophones</p> <p><b>Vocabulaire relatif à différentes expressions</b> Utiliser certaines expressions courantes</p> <p><b>Vocabulaire relatif au métalangage</b> Reconnaitre et comprendre certains mots propres au métalangage Utiliser certains mots propres au métalangage</p> <p><b>Stratégies utiles au développement du vocabulaire</b> Recourir à différentes techniques pour favoriser le développement et la rétention du vocabulaire Activer ses connaissances pour générer du vocabulaire Repérer des mots de même famille à partir de mots connus Recourir à des indices d'ordre morphologique pour comprendre le sens d'un mot : le préfixe, le suffixe</p>
 <h2>Conventions de communication orale ou écrite</h2>	
<p><b>Éléments gestuels et non verbaux</b> Maintenir le contact visuel avec son interlocuteur ou son auditoire</p> <p><b>Éléments prosodiques</b> Interpréter l'intention du message entendu selon le volume, selon le débit, selon l'intonation Produire un message en respectant des éléments prosodiques Effectuer les liaisons fréquemment entendues</p>	<p><b>Signes graphiques</b> Utiliser le trait d'union pour former un mot composé Utiliser l'apostrophe dans l'élosion avec les mots appris en classe Observer et reconnaître les règles d'emploi de la majuscule dans les noms propres Utiliser correctement la majuscule dans les noms propres Observer et reconnaître la ponctuation dans les modèles de phrases proposés par l'enseignant : le point d'interrogation et d'exclamation Utiliser la ponctuation dans ses productions orales ou écrites : le point d'interrogation et d'exclamation</p>

 <b>Connaissances Liées au texte oral ou écrit</b>	 <b>Connaissances Liées à La phrase</b>
<p><b>Genres de textes</b> Observer le support médiatique utilisé pour la présentation du texte Choisir un support médiatique pour la présentation de sa production de texte, à l'oral ou à l'écrit</p> <p><b>Organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information</b> Observer et reconnaître les marques d'organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information et reconnaître l'utilité de certains éléments : des intertitres</p> <p><b>Éléments de cohérence du texte</b> Observer et reconnaître les éléments de la situation de communication présents dans un texte oral ou écrit : l'intention de communication, le destinataire Observer et reconnaître l'ordre logique et chronologique des idées, des informations ou des événements dans un texte Utiliser, en production ou en interaction, orale ou écrite, les mots substitués dans un texte : des pronoms</p>	<p><b>Phrase en tant qu'unité de sens</b> Observer et reconnaître les différents types et formes de phrases entendus, lus et vus Produire différents types et formes de phrases pour communiquer un fait, une information ou une opinion, exprimer une émotion, un sentiment ou un jugement, poser une question</p> <p><b>Éléments de la phrase</b> Observer et reconnaître certaines classes de mots dans une phrase Observer et reconnaître, à partir des modèles proposés par l'enseignant, les deux éléments obligatoires de la phrase de base : le groupe du nom (GN), le groupe du verbe (GV) Produire, à l'oral et à l'écrit, des phrases comportant un GNS et un GV</p> <p><b>Groupe du nom</b> Observer certaines caractéristiques du nom : est commun ou propre, a un nombre, a un genre Observer et reconnaître les règles de formation du pluriel des noms : ajout d'un -x Appliquer certaines règles de formation des noms : pour le pluriel, pour le féminin Observer certaines caractéristiques du déterminant : reçoit le genre et le nombre du nom Observer et reconnaître les sortes de déterminants suivants : déterminant article, déterminant numéral Utiliser un déterminant devant le nom dans les phrases produites à l'oral et à l'écrit Observer certaines caractéristiques de l'adjectif : sert à décrire ou à préciser un nom ou un pronom Observer et reconnaître les règles de formation du pluriel des adjectifs : ajout d'un -s , ajout d'un -x Observer et reconnaître les règles de formation du féminin des adjectifs : ajout d'un -e Observer certaines caractéristiques du pronom personnel sujet : remplace un nom ou un groupe du nom, se place devant le verbe dans une phrase déclarative, prend le genre et le nombre du nom qu'il remplace Utiliser les pronoms personnels sujets dans les phrases produites à l'oral et à l'écrit : <i>il, elle, ils, elles, nous, vous</i> (sens pluriel)</p> <p><b>Groupe du verbe</b> Observer certaines caractéristiques du verbe : exprime une action ou un état, est précédé d'un pronom ou d'un groupe du nom Observer et reconnaître les terminaisons de différents temps de verbes réguliers en -er et en -ir (ayant un participe présent en -issant) fréquemment utilisés : indicatif présent, passé composé</p>










 <h2>Stratégies</h2>	 <h2>Vocabulaire utilisé à l'oral et à l'écrit</h2>
<p><b>Stratégies de production</b> Réutiliser des notions grammaticales apprises en classe</p> <p><b>Stratégies d'évaluation de sa démarche</b> Utiliser une liste de vérification pour revoir le déroulement de la tâche Nommer les stratégies et les ressources utilisées pour interagir, comprendre et produire Faire l'autoévaluation de ses apprentissages à l'aide d'outils prévus à cet effet : s'interroger sur le choix des stratégies et les ressources utilisées, identifier ses forces dans le but de les réinvestir ultérieurement</p>	<p><b>Vocabulaire relatif à certaines notions</b> Reconnaitre et comprendre le vocabulaire relatif à certaines notions : la quantité : les nombres (de 0 à 1 000 000) Utiliser le vocabulaire relatif à certaines notions : la quantité : les nombres</p>
 <h2>Conventions de communication orale ou écrite</h2>	
<p><b>Orthographe d'usage</b> Observer et reconnaître des similitudes et des différences dans la représentation phonémique ou graphique de mots connus : les lettres muettes</p>	<p><b>Signes graphiques</b> Utiliser le trait d'union pour marquer l'inversion du verbe avec le sujet dans une phrase interrogative</p>
 <h2>Connaissances liées au texte oral ou écrit</h2>	 <h2>Connaissances liées à la phrase</h2>
<p><b>Genres de textes</b> Observer globalement et reconnaître le genre de certains textes littéraires entendus, lus ou vus dont le but est de raconter, de jouer avec les mots Observer globalement et reconnaître le genre de certains textes courants entendus, lus ou vus dont le but est de donner des instructions, de décrire, d'expliquer, de convaincre ou d'inciter à agir</p> <p><b>Organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information</b> Observer et reconnaître les marques d'organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information et reconnaître l'utilité de certains éléments : la table des matières, l'index et le glossaire Utiliser les marques d'organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information : des intertitres Observer et reconnaître la structure du texte entendu, lu ou vu : l'organisation des idées en paragraphes, en refrain, en couplets ou en strophes</p> <p><b>Éléments de cohérence du texte</b> Interagir ou produire un texte, à l'oral ou à l'écrit en respectant l'intention donnée Observer et reconnaître, à l'oral ou à l'écrit, les mots ou les groupes de mots qui assurent la cohérence entre certaines parties d'un texte et qui indiquent une valeur de temps, de séquence Produire un texte, à l'oral ou à l'écrit, en tenant compte de l'ordre logique et chronologique Observer et reconnaître, à l'oral ou à l'écrit, les mots ou les groupes de mots utilisés pour reprendre de l'information et assurer la cohérence : les synonymes, les mots génériques/les mots spécifiques</p>	<p><b>Éléments de la phrase</b> Observer et reconnaître, à partir de modèles proposés par l'enseignant, les fonctions du groupe du nom : sujet, complément de phrase, complément direct Observer et reconnaître, à partir de modèles proposés par l'enseignant, la fonction du groupe du verbe : prédicat</p> <p><b>Groupe du nom</b> Observer certaines caractéristiques du nom : est donneur de genre et de nombre au déterminant et à l'adjectif Observer et reconnaître les règles de formation du pluriel des noms : transformation de la finale, transformations particulières de certains noms Observer et reconnaître les règles de formation du féminin des noms : transformation, doublement de la consonne finale suivie d'un -e, transformations particulières de certains noms, changement complet du nom Observer certaines caractéristiques de l'adjectif : se place avant ou après le nom et après un verbe d'état, reçoit le genre et le nombre du nom et du pronom Observer et reconnaître les règles de formation du pluriel des adjectifs : transformation de la finale Observer et reconnaître les règles de formation du féminin des adjectifs : transformation, doublement de la consonne finale suivie d'un -e, transformations particulières de certains adjectifs Utiliser des adjectifs dans les phrases produites à l'oral et à l'écrit Observer certaines caractéristiques du pronom personnel sujet : se place après le verbe, relié par un trait d'union dans une phrase interrogative Observer et reconnaître la personne et le nombre des pronoms personnels sujets Utiliser les pronoms personnels sujets dans les phrases produites à l'oral et à l'écrit : <i>vous</i> (forme de politesse)</p>



Tableau synthèse de la progression des apprentissages - FLS immersion - 5e année du primaire – Connaissances à maîtriser à la fin de l'année scolaire

	<p><b>Groupe du verbe</b> Observer certaines caractéristiques du verbe : permet de situer un événement dans le temps, est formé d'un radical et d'une terminaison, reçoit la personne et le nombre du sujet Observer et identifier certains temps de verbe utilisés pour exprimer le passé, le présent et l'avenir Observer et reconnaître les terminaisons de différents temps de verbes réguliers en <i>-er</i> et en <i>-ir</i> (ayant un participe présent en <i>-issant</i>) fréquemment utilisés : imparfait, futur proche, futur simple Mémoriser les terminaisons propres aux différents temps de verbes réguliers : indicatif présent, passé composé, imparfait, futur proche, futur simple Observer et reconnaître les variations du radical des verbes irréguliers fréquemment utilisés en classe à différents temps de verbe : indicatif présent, passé composé Identifier le sujet du verbe conjugué pour l'accorder en personne et en nombre</p>
--	--

 <h2>Stratégies</h2>	 <h2>Vocabulaire utilisé à l'oral et à l'écrit</h2>
<p><b>Stratégies de compréhension</b> Anticiper le contenu du texte oral, écrit ou visuel à partir de certains éléments : des tableaux, des schémas, des diagrammes, des légendes, des graphiques, des bulles explicatives</p> <p><b>Stratégies de production</b> Sélectionner des informations ayant un lien avec le destinataire Recourir à des ressources technologiques Utiliser des codes de correction et des outils de révision et laisser des traces de son travail de révision</p>	<p><b>Vocabulaire lié aux repères culturels</b> Reconnaître et comprendre des termes appartenant au langage familier ou au langage standard</p> <p><b>Vocabulaire relatif à différentes expressions</b> Reconnaître et comprendre certaines expressions idiomatiques Utiliser certaines expressions idiomatiques Reconnaître et comprendre des formules d'introduction et de conclusion liées à des situations formelles Utiliser des formules d'introduction et de conclusion liées à des situations formelles</p> <p><b>Vocabulaire relatif aux disciplines</b> Reconnaître et comprendre des mots propres à la mathématique : arithmétique, géométrie, mesure, statistique, probabilité Reconnaître et comprendre des mots propres à la science et à la technologie : univers matériel, Terre et espace, univers vivant Reconnaître et comprendre des mots propres à la géographie, à l'histoire et à l'éducation à la citoyenneté : localisation de la société dans l'espace et le temps, éléments de la société qui ont une incidence sur l'aménagement du territoire, atouts et contraintes du territoire occupé, influence de personnages et incidences d'évènements sur l'organisation sociale et territoriale, éléments de continuité avec le présent Reconnaître et comprendre des mots propres à l'art dramatique : langage dramatique, techniques de jeu, techniques théâtrales, modes de théâtralisation, structure Reconnaître et comprendre des mots propres aux arts plastiques : gestes transformateurs et outils, langage plastique Reconnaître et comprendre des mots propres à la danse et au langage de la danse : corps, temps, espace, énergie, relations entre partenaires, techniques du mouvement, procédés de composition, structures Reconnaître et comprendre des mots propres à la musique : langage musical, représentation graphique, moyens sonores, techniques instrumentales, procédés de composition, structures Reconnaître et comprendre des mots propres à l'éducation physique et à la santé : vocabulaire lié au matériel utilisé, vocabulaire lié aux actions motrices, vocabulaire lié aux activités physiques individuelles ou collectives, vocabulaire lié aux principes d'action, vocabulaire lié aux habitudes de vie Reconnaître et comprendre des mots propres à l'éthique et à la culture religieuse : célébrations en famille, récits marquants, pratiques religieuses en communauté, expressions du religieux dans l'environnement, religions dans la société et dans le monde, valeurs et normes religieuses Utiliser dans ses productions ou ses interactions, des mots propres aux différentes disciplines enseignées</p>
 <h2>Conventions de communication orale ou écrite</h2>	
<p><b>Éléments prosodiques</b> Recourir à des éléments prosodiques pour rendre son message plus expressif</p>	<p><b>Signes graphiques</b> Utiliser le trait d'union pour couper un mot à la fin d'une ligne</p>

 <b>Connaissances liées au texte oral ou écrit</b>	 <b>Connaissances liées à la phrase</b>
<p><b>Organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information</b>                      Utiliser les marques d'organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information : la table des matières, l'index et le glossaire                      Observer et reconnaître la structure du texte entendu, lu ou vu : l'organisation de certains textes littéraires : situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement et situation finale, l'organisation de certains textes courants : introduction, développement, conclusion                      Produire un texte structuré, à l'oral ou à l'écrit, qui contient certains éléments : une situation initiale, un événement déclencheur, des péripéties, un dénouement et une situation finale dans un texte littéraire, une introduction, un développement et une conclusion dans un texte courant, des paragraphes, un refrain, des couplets ou des strophes</p> <p><b>Éléments de cohérence du texte</b>                      Interagir ou produire un texte, à l'oral ou à l'écrit en tenant compte de certaines caractéristiques de son destinataire</p>	<p><b>Éléments de la phrase</b>                      Observer et reconnaître, à partir de modèles proposés par l'enseignant, les caractéristiques de l'élément facultatif de la phrase de base : le groupe complément de phrase (GCdeP) : précise la phrase de base, est formé d'un mot ou d'un groupe de mots, est mobile                      Produire, à l'oral et à l'écrit, des phrases comportant un GNS, un GV et un GCdeP</p> <p><b>Groupe du nom</b>                      Observer certaines caractéristiques du nom : est toujours à la 3e personne du singulier ou du pluriel, est donneur de personne et de nombre au verbe conjugué                      Identifier le nom ou le groupe du nom que le pronom personnel sujet remplace                      Observer et reconnaître que le pronom personnel qui occupe la fonction sujet : donne sa personne et son nombre au verbe conjugué</p> <p><b>Groupe du verbe</b>                      Nommer le verbe à l'infinitif présent pour trouver sa signification dans le dictionnaire, pour trouver son modèle de conjugaison                      Observer et reconnaître les terminaisons de différents temps de verbes réguliers en <i>-er</i> et en <i>-ir</i> (ayant un participe présent en <i>-issant</i>) fréquemment utilisés : conditionnel présent, impératif présent                      Mémoriser les terminaisons propres aux différents temps de verbes réguliers : conditionnel présent, impératif présent                      Observer et reconnaître les variations du radical des verbes irréguliers fréquemment utilisés en classe à différents temps de verbe : imparfait, futur proche, futur simple, conditionnel présent, impératif présent                      Mémoriser les terminaisons propres aux différents temps de verbes irréguliers fréquents : indicatif présent, passé composé, imparfait, futur proche, futur simple                      Observer et reconnaître que le verbe avoir est utilisé comme auxiliaire au passé composé pour la plupart des verbes                      Appliquer la règle d'accord du verbe avec le sujet dans ses productions à l'oral et à l'écrit</p>